



mekân
sempozyumu
FELSEFE POLİTİKA MİMARLIK SİNEMA

TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi

12-14 Aralık 2019



Mekan Sempozyumu Program

Mimarlar Odası Samsun Şubesi
İstasyon Mahallesi, Cumhuriyet Cd. No:109, 55060 İlkadım/Samsun
12-14 Aralık 2019
mo.mekansempozyumu@gmail.com
Twitter: @MekanSempozyumu

Tasarım Ekibi

Burak Aydın
Halise Ergun
Duygu Karabel
Elif Rüzgar
Yasemin Selçuk
Ozan Yiğit

Günümüzde mekân, sıkça referans verilen ve literatürde ağırlık kazanan bir kavram olarak öne çıkmaya ve geniş bir disiplinler-arası perspektifle ele alınmaya başlamıştır. Özellikle; mimarlar, kent bilimciler, coğrafyacılar, sosyologlar, siyaset bilimciler, felsefeciler, ekonomistler, sinemacılar ve benzer alanlarda çalışma yapanlar, kendilerine özgü bakış açıları çerçevesinde mekân üzerine düşünmeye ve üretmeye yönelmişlerdir.

Hannah Arendt (publicity) ve Jürgen Habermas (Öffentlichkeit) nasıl ki kamunun geleneksel anlamını genişleterek kamuya ilişkin yeni bir kavram türetmişlerse, Henri Lefebvre de (l'escape) mekân için bir benzerini yapmıştır. Böylece mekân ve yer, artık eş anlamlı terimler olmaktan çıkmıştır. Mekân, artık salt belirlenen değil, aynı zamanda belirleyendir de. Lefebvre ile birlikte yer anlam kazanmış, mekâna evrilmiştir. Bir bakıma her iki kavram yapısökümüne uğramıştır. Dolayısıyla mekân olgusu, günden güne geniş bir akademik yelpaze içerisinde tartışılmakta ve farklı yön ve yöntemler ışığında çok boyutlu bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Bu bağlamda mekânı yerleşik bir yaklaşımla anla(t)mak yerine; felsefi, politik, mimari ve sinematik perspektiflerden hareketle mekân üzerine düşünmeyi ve tartışmayı amaçlayan bir sempozyum yapılması fikri ortaya çıkmıştır.

Bu bağlamda, dört farklı disiplin üzerinden mekân okuması yapan düşünürleri ve araştırmacıları bir araya getirmeyi ve bu çerçevede mekânın nasıl algılandığının ve/veya yorumlandığının anlaşılması amaçlanmaktadır.

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Şükrü Aslan	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr. Esin Boyacıođlu	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Aytekin Can	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. T. Nur Çađlar	TOBB Üniversitesi
Prof. Dr. Nilgün Çelebi	Muđla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. Yeşeren Eliçin	Galatasaray Üniversitesi
Prof. Dr. Nüket Elpeze Ergeç	Çukurova Üniversitesi
Prof. Dr. Gülden Erkut	İstanbul Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Neşe Gurallar	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Lale Kabadayı	Ege Üniversitesi
Prof. Dr. Serap Kayasü	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. H. Hale Künüçen	Başkent Üniversitesi
Prof. Dr. Derya Oktay	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Kaan H. Ökten	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr. Serdar Öztürk	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Güven Arif Sargın	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Ayşen Savaş	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Zeynep Uludađ	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Murat Cemal Yalçınan	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr. Sibel Yardımcı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet Yetiş	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Filiz Zabcı	Ankara Üniversitesi
Doç. Dr. Adnan Aksu	Gazi Üniversitesi

Bilim Kurulu

Doç. Dr. Aydan Özsoy

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Doç. Dr. Efe Baştürk

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Doç. Dr. Olgu Çalışkan

Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Betül Duman

Yıldız Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Özge Ejder

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Doç. Dr. Begüm Özden Fırat

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Doç. Dr. Kurtul Gülenç

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Doç. Dr. Senem Kurtar

Ankara Üniversitesi

Doç. Dr. Cenk Saraçoğlu

Ankara Üniversitesi

Doç. Dr. Savaş Zafer Şahin

Atılım Üniversitesi

Doç. Dr. Dilek Tunalı

Dokuz Eylül Üniversitesi

Dr. Sarper Bütev

Kastamonu Üniversitesi

Dr. Burak Büyükcivelek

Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Dr. Çağdaş Emrah Çağlıyan

Başkent Üniversitesi

Dr. Aydın Çam

Çukurova Üniversitesi

Dr. Yavuz Çobanoğlu

Munzur Üniversitesi

Dr. Mehmet Erman Erol

Cambridge Üniversitesi

Dr. A. Şükrü Künüçen

Başkent Üniversitesi

Dr. Melis Oğuz

Beypkent Üniversitesi

Dr. Saadet Tuğçe Tezer

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Dr. Umut Ulukan

Ordu Üniversitesi

Dr. Tolga Yıldız

İstanbul Üniversitesi

Dr. Besim Can Zırh

Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Evren Haspolat

Ordu Üniversitesi

Doç. Dr. Hakan Sağlam

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Doç. Dr. Deniz Yıldırım

Ordu Üniversitesi

Dr. Saim C. Beritan

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Meltem Ak

Mimarlar Odası Samsun Şubesi

Ömür Ceylan

Mimarlar Odası Samsun Şubesi

Burcu Ergün

Mimarlar Odası Samsun Şubesi

Nesrin Gülmen

Mimarlar Odası Samsun Şubesi

İshak Memişoğlu

Mimarlar Odası Samsun Şubesi

İlker Şahinoğlu

Ordu Üniversitesi

Zeynep Arslan Taç

Marmara Üniversitesi

9:00-9:30
AGORA

Kayıt

9:30-10:00
THEATRON

Açılış Konuşmaları

10:00-12:00
THEATRON

AÇILIŞ KONFERANSI
Mehmet Ali Kılıçbay

Değişen Kamusalılığı Anlamak

12:00-13:00

ARA

13:00-14:30
THEATRON

OTURUM 1: Mekanın Teorisi
Oturum Başkanı: Saim Can Beritan

Nuri Yavan

David Harvey'in Mekan Düşüncesi

Erol Subaşı

Mekanın Siyasal Sosyolojisi:
Poulantzas'ın Uzam-Zaman Matrisleri
Kavramı

Ceyhun Gürkan

Foucault'da İktidarın Uzamsal Dağılımları
ve Mekanın Etik Bağlamı

Duygu Melek
Asu Beşgen

Sinema ve Mimarlıkta Deleuzian Mekan
Üretimi: Roma Filmi

13:00-14:30
MEGARON

OTURUM 2: T a s a r ı m 1
Oturum Başkanı: Derya Oktay

Gökhan Orhan
Sinem Atay

İşlevsel, Estetik, Savunmacı, Düşmanlı:
İktidarın Mekana Müdahalesinin Bir Aracı
Olarak Kent Mobilyaları

Elif Özgen

İç Mekan Tasarımı Kuram ve Uygulama
Pratikleri Bağlamında Tartışma

Aybüke Şen

Özel Mekan ve Kamusal Mekanın Yeni
Nesil Oyunlar Üzerinden İncelenmesi

13:00-14:30
AKROPOLİS

OTURUM 3: Kültür ve Mekan 1
Oturum Başkanı: Ödül Işıttan

Ali Somel

Samsun Liman Kentinin Eşitsiz Gelişimi

**Ceyda Kurtar Anlı
Nuri Yavan**

Coğrafya'nın Tarihi İçerisinde Yer'in
Değişen Anlamı

Mehmet Köseoğlu

Kültürel Rotalar Nasıl Sınıflandırılabilir?

**Ece Akça
Mert Teközel
Yağmur Kalaycı**

Tarihi ve Modern Mekanların Algılanan
Kolektif Süreklilik Değerlerinin
İncelenmesi

14:30-15:00
AGORA

ARA

15:00-16:30
THEATRON

OTURUM 4: Şehir ve Mekan
Oturum Başkanı: Işıl Baysan Serim

**Emrehan Özcan
Sanem Özen Turan**

Saathane Meydanının (Samsun)
2010-2019 Yılları Arasındaki Politik
İnşa Süreci

**Onur Uzer
Songül Sallan Gül
Ahmet Özaslan
Hüseyin Gül**

Isparta / Gülistan Mahallesi Örneğinde
Kentsel Dönüşümün Fiziki ve
Toplumsal Boyutları

Esra Orhan Yılmaz

Eski ve Yeni Medya İle Değişen Mekan
Algısını, Biçimlenişini ve Sunumunu
Konut Üzerinden Okumak

15:00-16:30
MEGARON

OTURUM 5: Mekan ve Sosyal Kimlik
Oturum Başkanı: Deniz Yıldırım

Rukiye Zinnur Fidan

Politik ve Poetik Bir Mekan Olarak Aile Apartmanı

Gözde Arık

Mekan, Sosyal Kimlikler ve Sınırlar:
Ankara Yenimahalle'de İki Farklı Mahalle

Nesibe Demir

İslam'ın Yeniden İnşasında Mekanın Rolü: Müslüman Kadınların Hanımlar İlim ve Kültür Derneği (Hik-De) Deneyimleri

15:00-16:30
AKROPOLİS

OTURUM 6: Mimari Tasarım
Oturum Başkanı: Hakan Sağlam

Türkan Ceylan Baştürk
Merve Saatçı

Tadao Ando ve Bernard Tschumi Mimarlığını Mekan ve Özne Diyaloğu Üzerinden Okumak

Nalan Kalkan
Tuğba Bozulmaz

Afet Sonrası Kullanılacak Konutların Mekan Tasarımında Lineer Yapılar İle Altıgen Formda Üretilen Yapıların Karşılaştırılması

Bilge Karakaş
Elif Gökçen Tepekaya

Gözetleme - Gözetim Mimarlığının Konut Ölçeğindeki Yeni Sınırları: Ankara - Ayrancı Örneği

20.00
SAMSUN
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
SANAT
MERKEZİ

AÇILIŞ KONSERİ: "Piyano Günlüğü"

10:30-12:00
THEATRON

OTURUM 7: M e k a n A l g ı s ı

Oturum Başkanı: Savaş Zafer Şahin

Büşra Kılıç

Kentte Gündelik Karşılaşmalar ve
Atmosfer: Mekan ve Duygulanım

Gizem Özer Özgür

Göz Merkezci Mekan Algısı ve Kentsel
Deyemin Eleştirisi

**Şeyma Duman
Asu Beşgen**

Sinemada Mekan- Karakter Özdeşleyimi
Üzerine Bir İdeoloji: Kış Uykusu

Ayşegül Kars Kaynar

Ceza Adaletinde Mekan ve
Mahkemelerin Performatif Niteliği

10:30-12:00
MEGARON

OTURUM 8: K ü l t ü r v e M e k a n 2

Oturum Başkanı: Songül Sallan Gül

Gizem Kulak

Kültür Kuramlarında Mekan

Aziz Cumhur Kocalar

Mekan ve Mekansallık Bağlamında
Koruma Kültürünün Sanatla Gelişimine
Yönelik Bir Değerlendirme

**Eda Arısoy
Esma Gökmen**

Mekanın Sinemada Ürettiği Anlam:
Dogtooth (2009) Filmi
Üzerinden Bir Analiz

10:30-12:00
AKROPOLİS

OTURUM 9: T a s a r ı m 2
Oturum Başkanı: Murat Sönmez

Meray Taluğ
Ülfet Kenanoğlu

Kıbrıs'ta İngiliz Sömürge Dönemi
Kamusal Mekanların Yeniden Üretimi ve
Sosyo-Mekansal Boyutları: Lefkoşa
Surlarıçi Örneği

Ödül Işıttan

Yeni Mekan Düz Ekran

Rüya Erkan
Neslişah Kesici
Tolga İslam

Mekansal Okunabilirlik Kavramını
Sinema Filmlerinde Aramak

Oğuz Kırıcı

Kamusal Açık Mekanlarda Davranış
İzlenimi: Karadeniz Teknik Üniversitesi
Şenlik Alanı

12:00-14:00

ARA

14:00-16:30
THEATRON

P A N E L: Felsefe, Politika, Mimarlık ve Sinema Bağlamında Mekan
Panel Yöneticisi: Mehmet Ali Kılıçbay

Kaan H. Ökten
Filiz Zabcı
Neşe Gurallar
Serdar Öztürk

16:30-17.00
AGORA

ARA

17:00-18:30
THEATRON

OTURUM 10: Mekanın Felsefesi

Oturum Başkanı: Kaan H. Ökten

Elife Kılıç

Mekan ve İmkân İlişkisi Üzerine Felsefi Bir Deneme

Mehmet Emin Balcı

İnşa Etmek Ama Oturmamak: Bir Post Cemaat Biçimi Olarak Yaşam - Alanı

Sümeyye Yıldız

Mekan ve Psikopolitika: Byung- Chul Han Felsefesinde Mekan

Dilan Alataş

Mekanı Merleau-Ponty İle Düşünmek: Beden, Deneyim ve Mekan

17:00-18:30
MEGARON

OTURUM 11: Kent sel Tasarım

Oturum Başkanı: Neşe Gurallar

Elif Muratoğlu

Kıyının Kamusallığını ve Deniz Algısını Kullanıcı Odaklı Bir Yaklaşım İle Okumak: Trabzon Kenti Örneği

**Selin Turan
Hatice Ayataç**

Mekanın Kültürünü - Kültürün Mekanını Bir Mahalle Üzerinden Okumak: Kurtuluş - Feriköy Örneği

Türker Keskin

Kamusal Alan Düzenlemelerinin Öğrenci Projeleri Üzerinden Değerlendirilmesi - Kırklareli Örneği

Gözde Orhan

Kayım Dönemi Mekansal Tasarım: Dersim Örneği

17:00-18:30
AKROPOLİS

OTURUM 12: Mekan ve Modernleşme

Oturum Başkanı: Menderes Çınar

Ceylan Hülya Tülün
Pelin Gürol Öngören

Fransız Mandasından Cumhuriyet
Türkiyesi'ne: İskenderun Halkevinin
Toplumsal Bellek Üzerinden Okunması

Berrak Erdal

Türkiye Modernleşmesi Bağlamında
Mekansal Arketipler: Halk Kütüphanesi

Elif Fidan Marangoz

Muhafazakar Kentli Kadınların Gündelik
Yaşamları Üzerinden Kamusal Alan
Denemesi: İstanbul Başakşehir
Mahallesi Örneği

Sevcan Akıncı

Tiyatro ve Mekan

10:30-12:00
THEATRON

OTURUM 13: Göç, Kimlik ve Mekan

Oturum Başkanı: Tolga Yıldız

Kadir Dede

Diasporada Gündelik Milliyetçiliğin
Mekansal Üretimi: Hollanda'daki
Türkler Örneği

Abdullah Dirikoç

Mülteci Çocukların Kimliklerinin
Oluşumunda Mekanın Rolü:
Nevşehir Örneği

Seher Şen

İçerisi - Dışarı, Sınırlar ve Hudutlar:
Henry Lefebvre Kavramları İle Kent ve
Kent Kültürü

10:30-12:00
MEGARON

OTURUM 14: Hafıza ve Mekan

Oturum Başkanı: Deniz Yıldırım

Berna Akçağ

11'e 10 Kala Hafıza Mekanı

Fatma Sinem Akbulut

Muhafazakar Ütopyalarda Mekan
Temsilleri

Refa Emrali

Mekan Yapıt İlişkisi Bağlamında Hafıza

Mehmet Hanifi Yanar

Ahmet Hamdi Tanpınar'da Mekan
Poetikası

10:30-12:00
AKROPOLİS

OTURUM 15: İktidar ve Mekan
Oturma Başkanı: Hakan Sağlam

Yasemin Selçuk
Tuğçe Şanlı

Gücün Temsili ve Mekan

Işıl Baysan Serim

Pasolini'nin Medea'sında Mekan(lar)ın
Tektoniği ve İktidar Kuruluşları

Azize Serap Tuncer

İktidarın Akışlar Uzmanına Yerleştiği
Dönemde Yerel Siyasetin Mekanını
Kurgulamak

Hilal Peker Dural

Erkekliklerin Ev içi Mekan
Bağlamında Analizi

12.00-13:00

ARA

13:00-14:30
THEATRON

OTURUM 16: Göç, Emek ve Yoksulluk
Oturma Başkanı: İlker Şahinoğlu

Orse Demirel

İstanbul'da Emeğin Mekandaki İzlerini İki
Dönemsel Film Üzerinden Sürmek:
Karanlıkta Uyananlar ve
Babamın Kanatları

Seda Hayal

Gecekondu Mekanlarını
"Birlikte Üretmek"

Aziz Cumhuri Kocalar

Mekanın Politik İnşası ile Dönüşümü
Bağlamında Göçler ve Gecekondu
Süreçleriyle Sivas

13:00-14:30
MEGARON

OTURUM 17: Gündelik Yaşam
Oturum Başkanı: Evren Haspolat

Erdinç Kineşçi

Sinemada Mekanın ve Gündelik Yaşamın
Temsilinin Farklılaşması: Yeni Gerçekçilik
ve Yeni Dalga Örnekleri

Ezgi Karmaz

Mekanın Gündelik Yaşam İçinde
Kurgulanışı: Özne- Mekan
Etkileşim Süreci

Ayşe Merve Çilingir

"Gündelik" Mekanların Tarihini Yazmak:
Beykoz, Paşabahçe

13:00-14:30
AKROPOLİS

OTURUM 18: Sokak, Sanat ve Mekan
Oturum Başkanı: Refa Emrali

Can Bulubay

Kahvehaneden Rock Bara Uzanan Bir
Dönüşüm Hikâyesi: Kemancı (1986-2012)

Fatma Mısır

Sokakların Müziği Rap ve Mekan İlişkisi

Halid Coşkun
Eda Yıldırım

Sokak Sanatlarının Kamusal Mekandaki
Yansıması: Kadıköy Örneği

N. Ezgi Zünbuloğlu
T. Kerem Koramaz

Kent Mekanında Anlam, Kullanıcı
Algısı ve Grafiti

14:30-15:00

ARA

15:00-16:30
THEATRON

OTURUM 19: Yeni Türkiye ve Mekan

Oturum Başkanı: Erol Subaşı

Emre Erol

(Mekansal) Rantlaştırma Kavramı ve Rant Rejimi Altındaki Türkiye İçin Önemi

Reyhan Ünal Çınar

Yeni Türkiye'yi Mekanın Ölçeksel Rekabeti Üzerinden Okumak

Büşra Kılıç

Yaratıcı Kentler: İktidar, Sermaye ve Mekan İlişkileri

**Güncel Önkal
Erdem Yazar**

Kent Deneyimi Kavramı Açısından Mekansal Ayrışma ve Farklılaşma

15:00-16:30
MEGARON

OTURUM 20: Toplumsal Cinsiyet ve Mekan

Oturum Başkanı: Melis Oğuz

Olgu Yiğit

Sinemasal Adana'nın Seyyit Han: Toprağın Gelini Filmi Aracılığıyla Haritalanması

Özlem Akyol

Sinemada Kadın, Mekan ve Eylem Üzerine Bir Deneme Yuvanın Gerçek Sahibi

Çiğdem Yazıcı

Mekansallık ve Kadınlık Üzerine Felsefi Yaklaşımlar

16:30-17:00

ARA

17:00-18:30
THEATRON

OTURUM 21: Mekan ve Direniş

Oturum Başkanı: Evren Haspolat

Seda Senem Alpaykut Bayrak

Bir Kentsel Ekolojik Müşterek Olarak
İstanbul Validebağ Korusu

İrem Senem Büyükkoçak

Kamusal Mekanın Olası Senaryoları:
Ankara'da Müşterekleşme Hareketleri

Bilgen Ataç

Kent Hakkı Olarak Manzara

Elçin Burcu Temel

Mekansal Dönüşümün Mekanın Temsili
Aracılığıyla Meşrulaştırılması

17:00-18:30
MEGARON

OTURUM 22: Üretimin ve Tüketimin Mekanları

Oturum Başkanı: Saim Can Beritan

Ahmet Yaman

Mekanın Deşifresi: Türkiye'de Küçük
Sanayi Sitelerinin Üretimi ve Dönüşümü

Meriç Kırmızı

Kentin Ticari Mekanlarının Dönüşümü:
Alışveriş Caddeleri Örneği

**Nazlıcan Birinci
Furkan Ertürk
Hikmet Eldek Güner**

Balıkesir İli Akıncılar Mahallesi Küçük
Sanayi Bölgesinin Mekansal Dönüşümü

**Mehmet Yıldırım
Murat Sönmez**

Alışveriş Merkezlerinin Ütopik
Dönüşümünün Mimarlığın Asal
Bileşenlerine Etkisi

17:00-18:30
AKROPOLİS

OTURUM 23: Mekanın Morfolojisi

Oturum Başkanı: Zeynep Arslan Taç

Bilge Ataç Özsoy

Kent Meydanlarını Tanımlayan Bileşenler
ve Zaman İçindeki Dönüşümleri
Alaçam Örneği

Funda Pazan

Tarihsel Süreçte Kentsel Doku
Bağlamında Morfolojik Yapının
Değişimi- Kayseri/Talas Örneği

Ayda Rastiemadabadi

Kamusal Alan Bağlamında Biçim ve
İçerik Üzerine Bir Yöntem İncelemesi