

KAMU VE MEKAN SEMPOZYUM PROGRAMI
26-27 MART 2026

1. GÜN - 26 MART 2026

09.30 - 10.00	KAYIT		
10.15-12.00	AÇILIŞ KONUŞMASI Samsun Mimarlar Odası- THEATRON PROF. DR. MÜGE AKKAR ERCAN - ÇAĞDAŞ KENTLERİN KAMUSAL MEKANLARININ KAMUSALLIK SORUNLARI VE YENİ TARTIŞMALAR PROF. DR. CENAP SANCAR - KENTSEL YAŞAMDA KAMUSAL ALANLAR		
12.00-13.00	ÖĞLE YEMEĞİ		
13.00-14.00	OTURUM 1 - KAMU, YÖNETİM VE KAMUSAL MEKAN: KENT KİMİN? Samsun Mimarlar Odası - MEGARON Oturma Başkanı : Tuğçe ŞANLI KATI MUSTAFA ÖZDEMİR Kamusal Alanın Yeniden Üretimi ve İdeolojik Dönüşümü: TOKİ ve Millet Bahçeleri Üzerine Eleştirel Bir İnceleme KAHRAMAN ERDEMİR, EZGİ ÖZTÜRK Kamu Araçlarının Üretim Mekanından Tüketim Mekanına Dönüşümü: Tersane İstanbul Örneği TÜRKAN ÖZGÜR, ÖZKAN ÖZGÜR Plan Revizyonları ve Parsel Bazlı Plan Değişikliklerinin Kamusal Alanın Sarcıdaki Kıy Mekanlarına Etkisi: Ordu Kızıllıca Örneği	13.00-14.00	OTURUM 2 - DEZAVANTAJLI GRUPLAR VE KAMUSAL MEKAN Samsun Mimarlar Odası - THEATRON Oturma Başkanı : Sedef ŞENDOĞDU GÜL HELİN ALINAK, CANSU ÖZELMAYI Rami Kütüphanesi'nde Kamusal Mekanın İnşası: Koruma, Dönüşüm ve Erişilebilirlik Üzerine Bir İnceleme BENJAMIN AGANZE MARHEGANE, ÜMMÜGÜLSÜM DAĞLIOĞLU Kentsel Gerçeklikler İçerisinde Açık Kamusal Alanların Erişilebilirliğinin Değerlendirilmesi: Konya Alaaddin Tepesi Parkı Örneği CEM AYIK Kentsel Rekreasyon Alanlarına Erişilebilirlikte Kamusal Denge: Atakum Örneği
14.00 - 14.15	ARA	14.00 - 14.15	ARA
14.15 - 15.15	OTURUM 3 - KAMU, YÖNETİM VE KAMUSAL MEKAN: KENT KİMİN? Samsun Mimarlar Odası - THEATRON Oturma Başkanı : Muammer YAMAN İREM CAN İGCI Dişlayıcı Mimari: Kamusal Mekanın Demokratik İdealleri Üzerine Eleştirel Bir İnceleme ESRA GEDİK Kentlin Kıyılarında Mücadeleler: Sokak Köpekleri, Hayvan Hakları Aktivizmi ve Türkiye'de Kentsel Yönetişim KEVSER YILDIZ, SERVER FUNDA KERESTECİOĞLU Planlamada Yerelleştirme Yöntemi Arayışları: "Bizim Mahalle Sizininkine Benzemez..."	14.15 - 15.15	OTURUM 4 - DEZAVANTAJLI GRUPLAR VE KAMUSAL MEKAN Samsun Mimarlar Odası - MEGARON Oturma Başkanı : Yeliz EMECEN BURCU DEMİR Kamusal alanın görünmeyen duvarları: toplumsal cinsiyet perspektifinden bir analiz CEREN NERGİZ Görünmez Sınırlar: İnkadım'daki Parklarda Kadınlann Güvenlik Deneyimi Üzerine Eleştirel Bir İnceleme KARDELEN KALAFAT Kamusal Mekanın Görünmeyen Sınırları: Bebek Bakım Odaları ve Toplumsal Cinsiyetin Mekânsal İzleri
15.15 - 15.30	ARA	15.15 - 15.30	ARA
15.30-16.30	OTURUM 5 - KAMU, YÖNETİM VE KAMUSAL MEKAN: KENT KİMİN? Samsun Mimarlar Odası - MEGARON Oturma Başkanı : Hande ASAR FERAY EKE EKİNCİ, BÜŞRA TILKİ, CANAN ACAR, GİZEM YAREN, ÖMER FARUK DEREGÖZÜ Kıyı Alanlarında Kamusal Alanın Dönüşümü: Galataport Örneğinde Fiziksel Analiz ECEM KARA Yarı kamusal alanlar olarak kampüs açık alanlarının katımcı yaklaşım temelli analizi: ATÜ Örneği KÜBRA YAŞAR, ESMA EROĞLU Yaşayan Mekan'dan "Tasarlanın" Rekreasyona: Erzurum Kalesi Çevresinde Kamusal Alanın Dönüşümü	15.30-16.30	OTURUM 6 - DÜİTALLEŞME VE KAMUSAL MEKANIN YENİDEN TASARLANMASI Samsun Mimarlar Odası - THEATRON Oturma Başkanı : Burak ŞENER RUMEYSA YILDIZ, NİHAN OYA MEMLİK ÇOBANOĞLU Varış Noktasından Geçiş Noktasına: Ankara Gan Örneğinde Kamusal Alanın Dönüşümü ÜMRAN AYDIN Nöro-dijital Kamusal Alan: Rota Oluşturuldu BEYZA NACİYE SAKA Toplumsal Bellek ve Kamusal Alan İlişkisi: Sanatın Kamusal Temsil Gücü Bağlamında Trabzon Meydan Parkı ve Atatürk Heykeli İncelemesi

2. GÜN - 27 MART 2026

10.00 - 11.00	OTURUM 1 - KAMU, YÖNETİM VE KAMUSAL MEKAN: KENT KİMİN? Samsun Mimarlar Odası - THEATRON Oturma Başkanı : Alper Bodur YEŞİM GÖRMÜŞ 1869 Büyük Samsun Yangını: Kamusal Alanın Dönüşümü Üzerine CEVDET YILMAZ Samsun şehri ve iskeleden porta Samsun Limanının son 100 yılı MERİÇ KIRMIZI Kentlerdeki Resmi Kurum Alanlarının Dönüşümü: Samsun Yalı Kafe Örneği	10.00 - 11.00	OTURUM 2 - SANAT VE KAMUSAL MEKAN Samsun Mimarlar Odası - MEGARON Oturma Başkanı : Hande ASAR EBRU KAMACI KARAHAN, SİNEM TAPKI Sosyal medya aracılığıyla kamusal mekânın yeniden üretimi: İstanbul'da soyulaşan iki mahallenin karşılaştırmalı photo-voice analizi FATİHA NUR TERLEMEZ Kırsalda Kamusal Alanın Üretimi: Sanat Yoluyla Kolektif Bir Mekânsallık Deneyimi ONUR GENÇ TV ve Sinema 'da Kamusal Mekan: Kemal Sunal Filmleri Örneği
11.00 - 11.15	ARA	11.00 - 11.15	ARA
11.15 - 12.15	OTURUM 3 - TOPLUMSAL KATILIM VE MEKÂN KULLANIMI Samsun Mimarlar Odası - MEGARON Oturma Başkanı : Özlem Melek YALÇINKAYA BATUHAN AYDIN, ŞÖLEN KÖSEOĞLU Kamusal Mekanların Dönüşümü Bağlamında Baltık Mimarisi: Kars Haydar Aliyev Caddesi Örneği DENİZ UÇAR BAYCAN, SEMA TAŞTAN, GÜL AĞAOĞLU ÇOBANLAR, EZGİ ÇAVUŞ Kentsel Farkındalıktan Kamusal Donatıya: Bir Atölye Çalışması "Gör, Hisset, İz Bırak" AYNUR AYDIN, CEVDET YILMAZ Samsun'da Kentsel Dönüşümün Güçlükleri ve Fırsatları	11.15 - 12.15	OTURUM 4 - TOPLUMSAL KATILIM VE MEKÂN KULLANIMI Samsun Mimarlar Odası - THEATRON Oturma Başkanı : Tuğçe ŞANLI KATI ELIF URAS, ŞULE TÜDEŞ Kamusal Mekanın Dönüşümü: İstanbul'da Kısa Dönem Kiralama Platformlarının Rolü NESLİŞAH KIRAZ Turizm, Temsil ve Zihinsel Yorgunluk: Muğla'da Kamusal Alanın Dijitalleşen Deneyimi DENİZ BAYRAM Afet Dirençliliği ve Dijitalleşme Bağlamında Kamusal Mekanın Yeniden Tanımlanması: İstanbul Örneği
12.15-13.00	KAPANIŞ KONUŞMASI Samsun Mimarlar Odası- THEATRON		