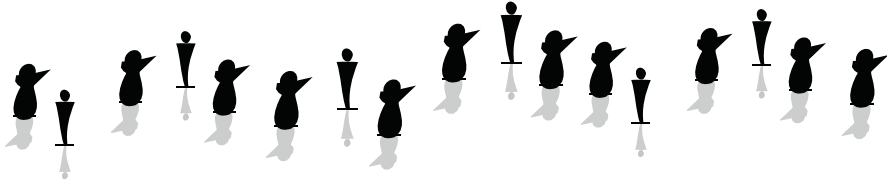


KAMU VE MEKAN

İLİŞKİLER, GERİLİMLER VE OLASILIKLAR

SEMPOZYUMU



PROGRAM

26-27 Mart 2026

Kamu ve Mekân: İlişkiler, Gerilimler ve Olasılıklar Sempozyumu

PROGRAM

26-27 Mart 2026

Mimarlar Odası Samsun Şubesi
İstasyon Mahallesi, Cumhuriyet Cd.
No:109, 55060 İlkadım/Samsun

kamu.mekansempozyumu@gmail.com



ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ



TMMOB MİMARLAR ODASI SAMSUN ŞUBESİ

Kamusal mekân, yalnızca herkesin erişimine açık alanlar değil, aynı zamanda karşılaşma, temsil ve katılım olanaklarının da şekillendiği yerlerdir. Bu alanlar, zamanla değişen toplumsal ihtiyaçlar, yönetim yaklaşımları ve mekân politikaları doğrultusunda yeniden biçimlenmektedir. Özellikle son yıllarda, kamusal alanların özelleşmesi, denetlenmesi ve ticari kullanım odaklı dönüşmesi, bu alanların kapsayıcılık, adalet ve eşitlik değerlerini tehdit eden gelişmeler olarak öne çıkmaktadır.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi iş birliğinde ve 26–28 Mart 2026 tarihleri arasında düzenlenecek “Kamu ve Mekân: İlişkiler, Gerilimler ve Olasılıklar” başlıklı sempozyum, siz değerli araştırmacı, akademisyen ve profesyonelleri disiplinler arası bir tartışma platformuna davet ediyor.

“Zaman” ve “Mekân” başlıklarıyla düzenlenen önceki sempozyumların devamı niteliğindeki bu etkinlik, bu kez odağını kamu ve mekân kavramlarının kesişiminde şekillenen tartışmalara yöneltilmektedir. Kentleşme pratiklerinin dönüşümü, kamusal alanların özelleştirilmesi, toplumsal katılım, mekânsal adalet, afet sonrası kamusal işlevler ve dijitalleşme gibi güncel tartışmaların merkezinde yer alan kamusal mekân kavramı, bu sempozyumun odak noktasını oluşturmaktadır.

Sempozyum, akademik bildirilerin yanı sıra yerel yönetimler, meslek odaları, sivil toplum kuruluşları ve öğrenciler başta olmak üzere, kamu ve mekân ilişkisine katkı sunmak isteyen tüm paydaşlara açıktır. Bu çerçevede sempozyum, kamu ve mekân ilişkisini disiplinler arası bir zeminde ele alarak, hem teorik hem de pratik katkılara açık bir tartışma alanı yaratmayı hedeflemektedir.

BİLİM KURULU (Alfabetik Soyadı Sırasıyla)

Prof. Dr. Zübeyde Müge Akkar Ercan

Ortadoğu Teknik Üniversitesi

Dr. Görsev Argın

Marmara Belediyeler Birliği

Doç. Dr. Hande Asar

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Doç. Dr. Alper Bodur

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Prof. Dr. Filiz Çelik

Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Ümmügülsüm Dağlıoğlu

Necmettin Erbakan Üniversitesi

Prof. Dr. Müyesser Ebru Erdönmez Dinçer

İstanbul Üniversitesi

Doç. Dr. Pelin Pınar Giritlioğlu

İstanbul Üniversitesi

Prof. Dr. Nilgün Görer Tamer

Gazi Üniversitesi

Dr. Damla Karagöz

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Prof. Dr. Nihan Özdemir Sönmez

Ankara Üniversitesi

Prof. Dr. Burcu Özuduru

Gazi Üniversitesi

Doç. Dr. Mehmet Penbecioğlu

İzmir Yüksek Teknoloji Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Sezen Savran Penbecioğlu

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Prof. Dr. Güven Arif Sargın

Ortadoğu Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Sedef Şendoğdu

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Doç. Dr. Aslı Ulubaş Hamurcu

İstanbul Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Fulay Uysal Bilge

Atılım Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Burcu Yavuz

Gazi Üniversitesi

DÜZENLEME KURULU

Alper Bodur

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Burak Şener

TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi

Büşra Abdikođlu

TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi

Hande Asar

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Muammer Yaman

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Özlem Melek Yalçınkaya

TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi

Sedef Şendoğdu

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Tuğçe Şanlı Katı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Yeliz Emecen

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

1. GÜN

26 Mart 2026 Perşembe

9:30- 10:00

Kayıt

10:00- 10:15

Açılış Konuşmaları

10:15- 12:00

THEATRON

Açılış Konferansı

Prof. Dr. Müge AKKAR ERCAN

“Çağdaş Kentlerin Kamusal Mekanlarının Kamusallık Sorunsalı ve Yeni Tartışmalar”

Prof. Dr. Cenap SANCAR

“Kentsel Yaşamda Kamusal Alanlar”

12:00- 13:00

ÖĞLE YEMEĞİ

13:00- 14:00

MEGARON

OTURUM 1: Kamu, Yönetim ve Kamusal Mekân: Kent Kimin?

Oturum Başkanı: Tuğçe ŞANLI KATI

MUSTAFA ÖZDEMİR

Kamusal Alanın Yeniden Üretimi ve İdeolojik Dönüşümü: TOKİ ve Millet Bahçeleri Üzerine Eleştirel Bir İnceleme

KAHRAMAN ERDEMİR, EZGİ ÖZTÜRK

Kamu Arazilerinin Üretim Mekânından Tüketim Mekânına Dönüşümü: Tersane İstanbul Örneği

TÜRKAN ÖZGÜR, ÖZKAN ÖZGÜR

Plan Revizyonları ve Parsel Bazlı Plan Değişikliklerinin Kamusallığın Sarkacındaki Kıyı Mekânlarına Etkisi: Ordu Kirazlımanı Örneği

13:00- 14:00
THEATRON

OTURUM 2: Dezavantajlı Gruplar ve Kamusal Mekân
Oturum Başkanı: Sedef ŞENDOĞDU

GÜL HELİN ALINAK, CANSU ÖZELMACI

Rami Kütüphanesi'nde Kamusal Mekânın İnşası: Koruma, Dönüşüm ve Erişilebilirlik Üzerine Bir İnceleme

BENJAMIN AGANZE MARHEGANE, ÜMMÜGÜLSÜM DAĞLIOĞLU

Kentsel Gerçeklikler Işığında Açık Kamusal Alanların Erişilebilirliğinin Değerlendirilmesi: Konya Alaaddin Tepesi Parkı Örneği

CEM AYIK

Kentsel Rekreasyon Alanlarına Erişilebilirlikte Kamusal Denge: Atakum Örneği

14:00- 14:15

ARA

14:15- 15:15
THEATRON

OTURUM 3: Kamu, Yönetim ve Kamusal Mekân: Kent Kimin?
Oturum Başkanı: Muammer YAMAN

İREM CAN İÇCİ

Dışlayıcı Mimari: Kamusal Mekânın Demokratik İdealleri Üzerine Eleştirel Bir İnceleme

ESRA GEDİK

Kentin Kıyılarında Mücadeleler: Sokak Köpekleri, Hayvan Hakları Aktivizmi ve Türkiye'de Kentsel Yönetişim

KEVSER YILDIZ, SERVER FUNDA KERESTECİOĞLU

Planlamada Yerelleştirme Yöntemi Arayışları: "Bizim Mahalle Sizin Benzemez..."

14:15- 15:15
MEGARON

OTURUM 4: Dezavantajlı Gruplar ve Kamusal Mekân
Oturum Başkanı: Yeliz EMECEN

BURCU DEMİR

Kamusal Alanın Görünmeyen Duvarları: Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Bir Analiz

CEREN NERGİZ

Görünmez Sınırlar: İlkadım'daki Parklarda Kadınların Güvenlik Deneyimi Üzerine Eleştirel Bir İnceleme

KARDELEN KALAFAT

Kamusal Mekânın Görünmeyen Sınırları: Bebek Bakım Odaları ve Toplumsal Cinsiyetin Mekânsal İzleri

15:15- 15:30

ARA

15:30- 16:30
MEGARON

OTURUM 5: Kamu, Yönetim ve Kamusal Mekân: Kent Kimin?
Oturum Başkanı: Hande ASAR

FERAY EKE EKİNCİ, BÜŞRA TİLKİ, CANAN ACAR, GİZEM YAREN,
ÖMER FARUK DEREGÖZÜ

Kıyı Alanlarında Kamusallığın Dönüşümü: Galataport Örneğinde Fiziksel Analiz

ECEM KARA

Yarı Kamusal Alanlar Olarak Kampüs Açık Alanlarının Katılımcı Yaklaşım Temelli Analizi: ATÜ Örneği

KÜBRA YAŞAR, ESMA EROĞLU

“Yaşayan” Mekândan “Tasarlanan” Rekreasyona: Erzurum Kalesi Çevresinde Kamusal Alanın Dönüşümü

15:30- 16:30

THEATRON

**OTURUM 6: Dijitalleşme ve Kamusal Mekânın Yeniden
Tasarlanması**

Oturum Başkanı: Burak ŞENER

RUMEYSA YILDIZ, NİHAN OYA MEMLÜK ÇOBANOĞLU

Varış Noktasından Geçiş Noktasına: Ankara Garı Örneğinde Kamusalığın
Dönüşümü

ÜMRAN AYDIN

Nöro-dijital Kamusalılık: Rota Oluşturuldu

BEYZA NACİYE SAKA

Toplumsal Bellek ve Kamusal Sanat İlişkisi: Sanatın Kamusal Temsil
Gücü Bağlamında Trabzon Meydan Parkı ve Atatürk Heykeli İncelemesi

2. GÜN

27 Mart 2026 Cuma

10:00- 11:00
THEATRON

OTURUM 1: Kamu, Yönetim ve Kamusal Mekân: Kent Kimin?
Oturum Başkanı: Alper BODUR

YEŞİM GÖRMÜŞ

1869 Büyük Samsun Yangını: Kamusal Alanın Dönüşümü Üzerine

CEVDET YILMAZ

Samsun Şehri ve İskeleden Porta Samsun Limanının Son 100 Yılı

MERİÇ KIRMIZI

Kentlerdeki Resmi Kurum Alanlarının Dönüşümü: Samsun Yalı Kafe
Örneği

10:00- 11:00
MEGARON

OTURUM 2: Sanat ve Kamusal Mekân
Oturum Başkanı: Hande ASAR

EBRU KAMACI KARAHAN, SİNEM TAPKI

Sosyal Medya Aracılığıyla Kamusal Mekânın Yeniden Üretimi: İstanbul'da
Soylulaşan İki Mahallenin Karşılaştırmalı *Photo-voice* Analizi

FATİHA NUR TERLEMEZ

Kırsalda Kamusal Alanın Üretimi: Sanat Yoluyla Kolektif Bir Mekânsallık
Deneyimi

ONUR GENÇ

TV ve Sinema'da Kamusal Mekân; Kemal Sunal Filmleri Örneği

11:00- 11:15

ARA

11:15- 12:15
MEGARON

OTURUM 3: Toplumsal Katılım ve Mekân Kullanımı
Oturum Başkanı: Özlem Melek YALÇINKAYA

BATUHAN AYDIN, ŞÖLEN KÖSEOĞLU

Kamusal Mekânların Dönüşümü Bağlamında Baltık Mimarisi: Kars
Haydar Aliyev Caddesi Örneği

DENİZ UÇAR BAYCAN, SEMA TAŞTAN, GÜL AĞAOĞLU
ÇOBANLAR, EZGİ ÇAVUŞ

Kentsel Farkındalıktan Kamusal Donatıya: Bir Atölye Çalışması “Gör,
Hisset, İz Bırak”

AYNUR AYDIN, CEVDET YILMAZ

Samsun’da Kentsel Dönüşümün Güçlükleri ve Fırsatları

11:15- 12:15
THEATRON

OTURUM 4: Toplumsal Katılım ve Mekân Kullanımı
Oturum Başkanı: Tuğçe ŞANLI KATI

ELİF URAS, ŞULE TÜDEŞ

Kamusal Mekânın Dönüşümü: İstanbul’da Kısa Dönem Kiralama
Platformlarının Rolü

NESLİŞAH KİRAZ

Turizm, Temsil ve Zihinsel Yorgunluk: Muğla’da Kamusal Alanın
Dijitalleşen Deneyimi

DENİZ BAYRAM

Afet Dirençliliği ve Dijitalleşme Bağlamında Kamusal Mekânın Yeniden
Tanımlanması: İstanbul Örneği

12:15- 13:00
THEATRON

KAPANIŞ KONUŞMASI

NOTLAR

