

MİMARLIK BÜLTENİ



MİMARLAR ODASI SAMSUN ŞUBESİ

bilgi@samsunmimar.org • www.samsunmimar.org

KASIM 2011 / 26

- Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'nun Sonuncusu İstanbul'da Gerçekleştirildi
- Toplum Hizmetinde Bir Mimarlık İçin Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu İstanbul Sonuç Bildirgesi
- Mimarlar Odası 42. Dönem 2. Merkez Danışma Kurulu Sonuç Bildirgesi
- Havza "Atatürk Evi" Müzesi / Vedat AĞCA
- Sağlıklı Kentler, Sağlıkta Eşitliği Yakalamak İçin Bir Unsur mudur? / Cem ŞAHAN
- Mimarlar Odası Van Deprem Bölgesi Ön Tespit ve Değerlendirme Raporu
- Yarışmalar
- TMMOB Kadın Kurultayı
- Karikatür / İsmail SEVİNDİK





TMMOB MİMARLAR ODASI SAMSUN ŞUBESİ

11. DÖNEM YÖNETİM KURULU

Başkan: Selami ÖZÇELİK

Başkan Yrd.: Oktay GÜRLER

Sekreter: Zerrin ÖZDOĞAN

Sayman: Mehmet BÜYÜKALBAYRAK

Üye: Aslan KASIMİ

Üye: Tuba KARABULUT

Üye: Seçil ÇEPNİ

Şube: Bahçelievler Mah. Mevlana Cad. Barış Apt.

No: 5/1 İLKADIM / SAMSUN

Telefon: 0 362 231 15 70 – 0 362 231 27 80

Faks: 0 362 231 15 75

e-mail: bilgi@samsunmimar.org

Web: www.samsunmimar.org

TOKAT TEMSİLCİLİĞİ

Temsilcilik: Alipaşa Mah. Dr. Remzi Topçam Cad. Samsaroğlu İş Hanı Kat: 3 TOKAT

Telefon: 0 356 212 84 52, Faks: 0 356 212 84 52

AMASYA TEMSİLCİLİĞİ

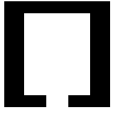
Temsilcilik: Ziyapaşa Bulvarı Adnan Özkök İş Merk. Kat: 3 No: 6 AMASYA

Telefon: 0 358 218 47 15, Faks: 0 358 21847 15

SİNOP TEMSİLCİLİĞİ

Temsilcilik: Meydankapı Mah. Karagülle Sok. Hüsrev Apt. No:10/1 SİNOP

Telefon: 0 368 261 37 09, Faks: 0 368 261 37 09



Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü
Mimarlar Odası Samsun Şubesi Adına
Selami ÖZÇELİK

Yayımlayan
Mimarlar Odası Samsun Şubesi Adına
Yayın Komitesi

Yayın Koordinatörü
Zerrin ÖZDOĞAN

Yayın Komitesi
Ali İHSAN AKA
Hüseyin BAŞNAMLİ
Muhammed KONAÇOĞLU
Erdem DURLU
Müge DARI
Buket SOYAL

Yayın Yeri
Mimarlar Odası Samsun Şubesi
Bahçelievler Mah. Mevlana Cad. Barış Apt.
No: 5/1 Samsun
Tel: 0 362 231 15 70 - 231 27 80
Faks: 0 362 231 15 75
E mail: bilgi@samsunmimar.org
www.samsunmimar.org

Yayın Türü
Bölgesel, süreli

Baskı
Özdil Basımevi
Galip Dede Cad. No: 77
Beyoğlu 34420 İstanbul
Tel: 0 212 251 83 13

Baskı Tarihi
25.11.2011

Grafik Uygulama ve Yapım
Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi
Karaköy, Kemankeş Cad. No: 31
Beyoğlu 34425 İstanbul
Tel: 0 212 244 86 87

Mimarlar Odası Samsun Şubesi
üyelerine ücretsiz olarak gönderilir.

İki ayda bir yayımlanır.

Yazılarda ileri sürülen görüşlerin sorumluluğu
yazarlarına aittir. Dergi adı belirtilmek koşuluyla
alıntı yapılabilir.

İÇİNDEKİLER

Sunuş / Selami ÖZÇELİK.....	2
Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'nun Sonuncusu İstanbul'da Gerçekleştirildi.....	3
Toplum Hizmetinde Bir Mimarlık İçin Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu İstanbul Sonuç Bildirgesi.....	7
Mimarlar Odası 42. Dönem 2. Merkez Danışma Kurulu Sonuç Bildirgesi.....	9
Havza "Atatürk Evi" Müzesi / Vedat AĞCA.....	12
Sağlıklı Kentler, Sağlıkta Eşitliği Yakalamak İçin Bir Unsur mudur? / Cem ŞAHAN.....	14
Mimarlar Odası Van Deprem Bölgesi Ön Tespit ve Değerlendirme Raporu.....	17
Basın Bildirisi.....	20
Basın Açıklaması.....	21
Mesleki Denetim Raporu.....	23
Aramıza Yeni Katılan Üyelerimiz.....	25
Yarışmalar.....	26
TMMOB Kadın Kurultayı.....	27
Karikatür / İsmail SEVİNDİK.....	28

Sunuş

SELAMİ ÖZÇELİK

Başkan

Depremler doğal olaylardır. Tamamına yakını deprem bölgesinde olan ülkemizde, tarih boyunca depremler olmuştur, bundan sonra da ülkemizin çeşitli yerlerinde depremler olacaktır. Bu gerçeği hepimiz biliyoruz.

Depremlerde yıkılan binalarımızda, insanlarımız ölüyor, yaralanıyor, büyük çapta maddi kayıplar oluşuyor. Doğal bir olay olan depremler felakete dönüşüyor. Teknik olarak depremlerde yıkılmayacak binaları yapmakta mümkün. Oysa biz depremlerin olacağını biliyoruz ve deprem sonrası hep aynı şeyleri söylüyoruz. Düzenlenen raporlarda depremlerin adını çıkardığımızda çok önemli farklarının olmadığını görüyoruz. İlgili ve sorumlu kişiler se, afet diyerek kendi sorumluluklarını üstlenmiyorlar. Böyle olunca da, bilimsel verilere dayalı gerçekçi ve kalıcı çözümler üretecek yasal düzenlemeler yapma gereği duymuyorlar.

Ülkemizdeki bina stokuna baktığımızda, büyük bir bölümünün kaçak yapıldığını, Mimarlık ve Mühendislik hizmeti almadıklarını, sonradan imar afları ile yasal hale getirildiklerini ya da hala kaçak konumunda olduklarını görüyoruz. Ruhsatlı olarak yapılan binaların ise hangisinin ne kadar Mimarlık ve Mühendislik hizmeti aldıkları tartışmalı. İmar planlarının yapılması ve sürekli değiştirilmesi ise ayrı bir sorun. Bugün belediye meclislerin gündemlerinin % 90 ına yakınının İmar planı değişiklikleri oluşturuyor.

1999 Marmara depreminden sonra, önce 2001 yılında kararname ile yapı denetim pilot bölgelerde uygulamaya konuldu. Anayasa Mahkemesinin iptalinden sonra Yapı denetim Yasası çıkarıldı ve 19 ilde pilot bölge uygulaması 10 yıla yakın uygulandı. 2011 yılından sonra ise ülkemizin tamamında uygulanmaya başlandı. Getirilen yapı denetiminin amacı, sadece depremde yıkılmayacak binalar yapmaktır. Bunda da başarılı olamadığı görülüyor olmalı ki uygulama da her gün mevzuat değişiklikleri yapıyor.

Sağlıklı çevre ve sağlıklı kentler yapmak üzere yapılaşma süreci bütün olarak ele alınmalı, bu sürecin tüm aktörlerinin yeterlilikleri, yetki ve sorumlulukları açık bir şekilde tanımlanmalıdır. İşe imar planlarının yapımından başlanmalı, en

üst ölçekteki plandan, uygulama imar planına kadar tüm imar planları birbirleri ile uyumlu ve birbirlerini tamamlayacak şekilde bilimsel verilere göre hazırlanmalıdır. Planlama hiçbir zaman rant olarak görülmemelidir. Yapılan imar planları ise çok zorunluluk olmadıkça değiştirilmemeli, yapılaşmaya kapalı alanlar çeşitli gerekçelerle yapılaşmaya açılmamalıdır.

Yapımı gerçekleştirecek yapımcılar mutlaka tanımlanmalı, yeterli bilgi ve deneyimi olmayan kişi ve kurumların inşaat yapmasına izin verilmemeli, sorumlulukları açık olarak tanımlanmalıdır. Yeterli bilgi ve deneyimi olmayan kişi ve kurumlara denetleterek, sağlıklı ve sağlam bina yaptırmak çoğu zaman olanaklı değildir. Yapımcı denetçisini kendi seçiyor, ücretini de kendi ödüyorsa, bu durum iş daha da zorlaştırmaktadır.

Projelendirmede mutlaka mimarlık ve mühendislik hizmetinin doğru ve yeterli derecede alınması sağlanmalı, Mimarlık ve mühendislik hizmetinin Kamusal bir hizmet olduğu, ticaret olarak değerlendirilemeyeceği göz önüne alınmalıdır. Meslek örgütlerinin süreçlerde kamusal kuruluş olarak yer almaları sağlanmalıdır. Son çıkarılan KHK larda olduğu gibi meslek odalarını sürecin dışın iterek sağlıklı yapı üretimi mümkün değildir.

Yapım sürecinin denetlenmesi ise kamusal bir iş olarak görülmeli ve buna göre yapılması sağlanmalıdır. Ticaret olarak değerlendirildiğinde, bunu başarmanın mümkün olmadığı pratikte görülmüştür. Yapı denetimi ilk uygulamaya konulduğunda denetim ücreti yaklaşık %4 idi, Yasada % 3 olarak belirlendi, yakın geçmişte ise % 1,5 olarak değiştirildi. Bu ücretle sağlıklı bir yapı denetimi nasıl yapılır, anlayamıyorum. Olayı ticarileştirirseniz bekli de böyle olması kaçınılmaz.

Öyleyse yapım süreci imar Planları yapımı, yapımcılar, projeler ve denetim aşamaları olmak üzere, bütün olarak ele alınmalı ve yasal düzenlemeler buna göre yapılmalıdır. Hedef sağlıklı kentler oluşturulması olmalıdır. Planlama ve yapılaşma işine rant getirici bir eylem olarak bakılarak sağlıklı kentler, depremi afete dönüştürmeyecek kentler yapmak mümkün değildir.

Saygılarımla...

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'nun Sonuncusu İstanbul'da Gerçekleştirildi



Mimarlar Odası tarafından düzenlenen forumun 4 kentlik buluşmalar dizisi, Sinop, Hatay ve Van'dan sonra İstanbul'da gerçekleşen buluşma ile sona erdi.

1-2 Ekim 2010 tarihlerinde Sinop'ta başlayan buluşmalar, 17-18 Aralık 2010 tarihlerinde Hatay (Antakya) ve 24-25 Haziran 2011'de Van'da devam etti. Göçlerle başlayan, imarsız gelişmeyle büyüyen, ayrıcalıklı imar alanlarıyla geleceği karartılan ve giderek herşeyin metalaştığı bir dünyada dönüşerek kendisi de meta haline gelen İstanbul, bugünü sorgulamak ve geleceğimizi yeniden düşünmek için el ele verilebilecek bir yer. Yani İstanbul, bugün yasama süreci atlanarak yapılan düzenlemelerle kamu yönetiminin yeniden yapılandırıldığı bu dönemde, alışagelinen herşeyin sorgulanabileceği bir kent. Bu sebeple Forum buluşmalarının son etabı **13-16 Ekim 2011** tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirildi.

13 Ekim 2011 günü, forum buluşmaları öncesinde, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nde bir grup heykeltıraşın, "hep kendine yontanlara" yanıt verdiği bir heykel performansı olan "kentine yontu" etkinliği ve sonrasında da Grup Gündoğarken dinletisi gerçekleştirildi.

Etkinlikler dizisinin açış konuşmalarını İstanbul Büyükşehir Şubesi Başkan Yardımcısı Sabri Orcan ve Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu yaptı.



14 Ekim 2011 Cuma günü İTÜ Maçka Kampüsü, Mustafa Kemal Amfisi'nde Deniz İncedayı (İstanbul Büyükşehir Şubesi Başkanı) ve Eyüp Muhcu açış konuşmalarını gerçekleştirdi. Tematik sunuşu Forum Danışma Kurulu Üyesi olan Doğan Kuban yaptı. Kuban sunuşunda, kentin büyüme, teknolojinin gelişme hızından bahsederek, enerji tüketimi artışı bilimsel olarak ortaya konmuşken, yeterli kapasiteye sahip olmasına rağmen, ülkemizde gerekli üretimin yapılmadığını ve önlem alınmadığını belirtti. "Demokrasi'nin her birey için farklı anlam ifade ettiğini, bu sebeple de bu kavram adı altında her uygulamanın belli kılıflara sokularak yaptırılabilmediğini vurguladı. Demokrasi yerine "düşünce özgürlüğü" ifadesinin kullanımının akıllarda netlik sağlayacağını söyledi. Türkiye'nin kendi geleceğini düşünmediğini, >>

<< doğal felaketlere karşı gerekli önlemlerin alınmadığını, planlama yapılmadığını, İstanbul'un hızla artan kent nüfusu ile birlikte ilk felakette yok olmaya mahkum olduğunu belirterek "Kent günümüzde nedir? Kültür neyin kültürüdür?" sorularını yöneltti, dünyayı düzenleyen toplumlar olduğunun altını çizerek sözlerini tamamladı.



Ardından gerçekleştirilen İstanbul kent oturumu'nda Prof.Dr. Mehmet Özdoğan İstanbul'un 8000 yılı'nı "zaman ölçeğinde bir dünya kenti'nin geçmişi, sığ bir geçmişten zaman derinliğine" başlıklı sunuşunda değerlendirdi. Kentlerin tarihini yatay olarak değil bir kesit olarak okumak gerektiğini vurguladı. Toprakların katmanları arasından çıkan bulguların ancak doğru değerlendirilmesi sonucunda bilgi niteliğini kazanabileceğini belirtti. İstanbul'un geçmişinin öğrenilmesinin, o kenti diğer kentlerden ayıran unsurları anlamak açısından önemli olduğuna vurgu yapan Özdoğan, yapıların, mekânların ve arkeolojik katıntıların ise kentin geçmişinin somut verileri olarak okunması gerektiğini belirtti. Bu bağlamda son dönemde Yenikapı kazıları da olmak üzere, süreç boyunca, kentin gelişim aksları doğrultusunda, kültürel ve somut mirası kurtarma çalışmaları hakkında dinleyicileri bilgilendirdi.

Özdoğan'ın ardından söz alan Prof. Dr. İclal Dincer "Tarihi Alanların Korunmasında Yönetim Planlarının Etkinliği ile ilgili olarak UNESCO tarafından korunması gereken kültürel miras olarak tescil edilmesinin ardından geçen süreci paydaşlar ve katılımcılar vurgusu ile yeniden ele aldı. Sunuşunda, UNESCO toplantıları ve İstanbul Tarihi Alanların Korunmasında Yöne-

tim Planlarının hazırlanması sürecine detaylı olarak yer vererek, bu noktada bu planların hazırlanması ve denetlenmesi sürecinde hazırlayan ve denetleyen erklerin yine belediyeler olduğunu, bu süreçte aktif yer alması gereken diğer paydaşların katılımlarının gerçekleştirilemediğini vurguladı.

Yıldız Uysal ise, İstanbul'u kent, planlama ve hukuk mücadelesi açısından değerlendirdi. demokrasi, planlama ve hukuk kavramlarının içinin boşaltıldığını söyledi. Daha önce yapılmadığı kadar çok planlama çalışmasının yapıldığını belirten Uysal, 1/100000 Uygulama İmar Planı ve 3. Köprü ile ilgili dava süreçleri, kararlar ve sonrasında yapılan yasalarda yapılan değişiklikleri kronolojik olarak dinleyicilerle paylaştı, kamu yararı ilkesi ile yargıya taşınan süreçlerin aşılması adına idareciler tarafından yapılan uygulamalardan örnekler verdi.

Prof. Dr. Aziz Konukman tarafından yönetilen İstanbul Bölge Oturumu'nun konuşmacıları, Y.Mimar Mücella Yapıcı, Prof. Dr. Beyza Üstün, Ekonomist-Yazar Mustafa Sönmez ve Yrd. Doç. Dr. Hakan Koçak'tı. Küresel politikalar bağlamında büyük kentlerdeki dönüşüm projelerinin ardındaki gerçeklikleri ortaya koyan konuşmasında Mücella Yapıcı, 17 Ağustos ve 12 Kasım 1999 depremleri sonrasında afetin de bir dönüşüm aracı olarak kullanılması ile deprem odaklı dönüşüm projelerinin niteliklerinden bahsetti. Doğanın insan eliyle dönüşümünden bahseden Beyza Üstün'ün ardından Mustafa Sönmez, İstanbul ve çevresinin sosyo-ekonomik dönüşümünden ve 2011 itibarıyla Avrupa'da başlayan krizin ardından inşaat sektörünün öneminin arttığından söz etti.



Oktay Ekinci'nin yürütücülüğünde gerçekleştirilen ülke oturumunda ise, Murat Karayalçın ilk olarak söz aldı. Son dönemlerde yaşanan KHK'ların yalnızca meslek odalarına karşı değil diğer pek çok alandada iktidarın etkin ve tek yetkili olmak için düzenlemeler yaptığının vurgusunu yaptı. KHK'larla özerk kurumların tasfiye edilmesi ve işlevlerinin merkezi yönetimin elinde toparlanmasını, bağımsız denetim araçlarını işlevsizleştiren bir süreç olarak tanımlayan Karayalçın, bunun ilk uygulaması olarak inşaat sektöründe konut kooperatiflerinin payının azalması ve TOKİ'nin uygulamalarını örnek gösterdi. 644 sayılı KHK'nın belediyeleri ve meslek örgütlerini de aynı şekilde işlevsizleştireceğinin altını çizen Karayalçın, yerel yönetimlerin işlevlerinin merkezde toplandığı ve meslek odalarının yok edilmeye çalışıldığını söyledi. Karayalçın'ın ardından, Nezih Başgelen'in yerine arkeolog Prof.Dr. Mehmet Özdoğan söz aldı. "Kültürel Birikimin Korunmasına Toplu Bir Bakış" başlığı altında, İstanbul'da ve tüm Türkiye'de yer alan kültür varlıklarının envanterinin hala çıkarılamadığını, Türkiye topraklarında yer alan birikimlerimizin tam olarak bilinmediğini ve pek çoğunun ise yok olduğunu belirtti. Kamusal alan ve Sanat" başlığı altında sunum yapan bir diğer konuşmacı ise Behiç Ak idi. Ak, kamusal alan tartışması ile başladığı sunuşunda İngilizcedeki "public" ifadesinin "kamu" ifadesi ile örtüşmediğinin ve Türkiye'de "kamu" denilince "devlet" in anlaşıldığını belirtti, kamusal alandaki tahribattan bahsetti. Kamu kavramının devletle karıştırıldığından bahseden Ak, kamuya ait şeylerin de devletin malı gibi algılandığından söz etti. Kamunun özelleştirilmesinin demokratikleşme olarak sunulmasının yanlışlığından bahseden Behiç Ak, aslında kamu ihlali olan özelleştirmenin bu şekilde algılanmasının yaratacağı sorunlar üzerinde durdu. Bu noktada sanatında tıpkı "kamu" ya ait olanın el değiştirmesi gibi el değiştirdiğini ve sanatçıların bienallere mahkum edildiğini belirtti. Ak'ın ardından söz alan Çağatay Keskinok, ise Yeni Yasal Düzenlemeler; Yasal Çerçeve, Kentsel Sorunlar ve Planlamalar konusuna değindi ve iktidarların karşılaştıkları dire-

nişler karşısında sürekli yasal düzenlemeler yaparak çıkar yol bulduklarını ifade etti ve 2002-2007 arasında 900 yasa çıkarıldığını ve bunun pek çoğunun imar ve kentsel uygulamalar üzerinden olduğunu vurguladı.



İlk gün, oturumların ardından Kamusal Sanat Laboratuvarı'nın "en eski dokuma örneğinden" esinlenerek bir kent parçası yaratmasını esas alan heykel performansı ile son buldu. Gün içinde ise Homur Mizah Grubu'nun karikatürleri, katılımcılar tarafından Mustafa Kemal Amfi Fuayesi'nde izlenebiliyordu.

15 Ekim 2011 Cumartesi günü, "kentimize sahip çıkmak için!" düzenlenen Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu yürüyüşü ile başladı. Mimarlar ve sanatçılar, KHK süreçlerine ve kentsel yağmaya karşı Galatasaray Lisesi önünden AKM'ye yürüdüler. Kötü hava koşullarına rağmen oldukça yoğun bir katılımı gerçekleşen yürüyüşte, Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu KHK'lerle yetkileri elinden alınan belediyelere "sorumluluk alın" çağrısı yaptı.



<<



Yürüyüşün ardından, 2 ayrı oturumda tüm forumların değerlendirmesi yapıldı. Yemek ve dinlenme arasından sonra ise Nâzım Oyuncuları ve Nâzım Kumpanya'dan "Martılar Ah Eder!" şiirli şarkılı gösterisi yapıldı. Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu İstanbul Buluşması, bu etkileyici gösteriyle ve Nazım'ın şiirleriyle sona erdi.



Toplum Hizmetinde Bir Mimarlık İçin Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu İstanbul Sonuç Bildirgesi

24.10.2011

Geleceğimizin, Darbe Ürünü "Kanun Hükümünde Kararname"lerle Karartılmasına Karşı Ortak Mücadele Çağrısı!...

TMMOB Mimarlar Odası'nın çağrısıyla 13-15 Ekim 2011 tarihlerinde İstanbul'da bir araya gelen mimarlık, bilim, kültür, sanat insanı, çevre, kültür, sanat ve kent kuruluşları temsilcisi ile İstanbul ve çevresinden gelen 400'ü aşkın katılımcının, üç gün boyunca izledikleri programın sonunda yapılan forum çerçevesinde yaptıkları değerlendirmelerin özeti, aşağıda ülkemiz kamuoyuyla paylaşılmaktadır:

Dünyamız küresel ölçekte, iklim değişikliği, çevre kirliliği, afetler, adaletsizlik, eşitsizlik, yoksulluk ve barınma gibi pek çok sorunla karşı karşıyadır. Özellikle son otuz yıl içerisinde küresel sistem bu sorunlarını çözememiştir ve giderek dünyamız krizler içerisinde debelenmektedir.

Bugün tarihsel varlıklar, çevresel değerler ve kentsel mekânlar, ekonomik krizi aşmanın bir yolu olarak, değerlendirilmek istenmektedir. **Neoliberal ideolojinin bir söylemi olarak "markalaşmak" kavramıyla ifade edilen aslında, kentlerin simgesel değerlerinin ve alanlarıyla birlikte, kültürümüzün, kimliğimizin yani her şeyimizin metalaştırılmasıdır.** Egemen olan bu yaklaşım karşısında, bütün dünya coğrafyası ve kentleri artık ciddi bir tehdit altındadır. Bu ekonomik politikalar kentleşme politikalarına da yansımakta ve bunun bedelini toplumlar ağır bir şekilde ödemektedir.

Aynı süreçte kentlerin kamusal niteliği kaybolmakta; sanat ürünlerinin de metalaşması, sanatsal niteliğin ve sanatın işlevinin sorgulanmasına neden olmaktadır. Kamusal işlevi olan bir sanat olarak Mimarlık, bu süreçten etkilenmekte; işlevini ve öz değerlerini kaybetmektedir.

Ülkemizde durum ise daha da vahimdir. Ülkemizin genel olarak konumu, kentsel özellikleri, nitelikleri ve taşıdığı değerler nedeniyle küresel sermaye gruplarının ve onların yerli ortaklarının ilgisini çekmekte, bu nedenle de yoğun bir şekilde bu değerlere karşı bir tutum, bir davranış sergilenmekte; bu da geleceğimize ilişkin kaygıları ve mutsuzluğu artırmaktadır.

Küresel sistem kentleri, ülkeleri, bölgeleri ve kıtaları dönüştürmek istemektedir. Dönüşümün yönü ve bunun yarattığı sorunlar can yakıcı boyutlara ulaşmıştır.

Bu anlamda ekonomik ve sosyal yapının dönüşümü, katılımcılık, yerellik, kültürel çeşitlilik, kentleşme, planlama, kentli hakları, eşitsizlik, hatalı yatırım kararları, kentsel dönüşüm, çevresel sorunlar, kültürel miras ve daha pek çok konuyu yeniden değerlendiren Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu katılımcıları daha fazla zaman kaybetmeden, her şeyi metalaştıran, **en temel yaşamsal kaynaklarımız olan su ve havayı bile piyasalaştıran küresel kapitalizme karşı çeşitli biçimlerde mücadele eden platformlar arasında uluslar arası dayanışmanın zorunluluğunu kalın çizgilerle vurgulamaktadır.**

Temel dünya gündemlerinden en önemlisi haline gelen bu süreçte, kentlerin, yoksulluğun ve ekosistemin geleceğine ilişkin oluşan muhalefet hareketleri, yeni boyutlar, yeni dinamikler kazanmakta ve politik güçleri artmaktadır. Son günlerde başta ABD olmak üzere tüm dünyada gelişen, bağımsız toplumsal hareketler, dikkat çekmektedir. Buluşma katılımcıları gelişen hareketlerle dayanışma içinde olduklarını belirtmişlerdir.

Kuşkusuz ülkemizde de bir birikim oluşmakta, önemli belgeler ortaya konulmakta, ancak bü-tünsellik bir türlü sağlanamamaktadır. Bu ne- >>

<< denle **ülkemizdeki birikimin bütünsel olarak bir araya gelmesinin önemi giderek daha da artmaktadır.**

Anakaraların akarsu kıvamında bir doğal kanal üzerinden birbiriyle buluştuğu, denizlerin dar bir boğazdan geçerek birbirine ulaştığı bir coğrafyada, doğal zenginlikleriyle binyıllardır insanoğlunun tarihsel seyrine tanıklık eden; binlerce farklı kültürün izlerini bugün bile duyumsayabildiğimiz; Yenikapı bulgularıyla 8000 yıllık bir birikimi taşıyan ve bu süreçte üç ana uygarlığın (Roma-Bizans-Osmanlı), dünya tarihine yön verdiği adımların atıldığı İstanbul'da yaptığımız son forum buluşmasında; geçmiş harmanlayarak var olan Bizans-Osmanlı kubbe sentezi (Ayasofya, Süleymaniye) ve Topkapı Sarayı'nın topografyaya uygun olarak oluşturduğu ve **birçok müdahaleye karşın hâlâ kent simgesini oluşturan en önemli mimari biçim olan Tarihi Yarımada silüetinin de, artık yok olma sürecinde olduğunu** üzümlere gözlemlemekteyiz.

İstanbul kent algısına yönelik birçok rant amaçlı müdahalenin çılgıncasına, en acımasız biçimde sürdüğü son yıllarda; kent, kültür ve demokrasi mücadelesiyle özdeş bir tarihi bulunan TMMOB Mimarlar Odası'nın sürdürdüğü hukuksal ve demokratik muhalefet yollarının artık tıkandığını; bir anlamda "sözün bittiği yer"de olduğumuzu üzümlere belirtmeliyiz. Bu nedenle Odamızın mesleki ve hukuksal araçlarla geliştirdiği mücadelesinin, politik ve sosyal bir boyuta taşınması zorunluluktur.

Göçlerle başlayan, imarsız gelişmeyle büyüyen, ayrıcalıklı imar alanlarıyla geleceği karartılan, TOKİ aracılığıyla kimliksizleştirilen ve giderek her şeyin metalaştığı bir dünyada dönüşerek kendisi de meta haline gelen İstanbul, yasama süreci atlanarak yapılan düzenlemelerle kamu yönetiminin yeniden yapılandırıldığı bir dönemde, hiçbir denetim istemeyen iktidarlarca, **finansal dönüşüm rüzgarlarının** aracı haline getirilmiştir, daha da getirilmek istenmektedir.

İşte bu koşullarda İstanbul'da gerçekleştirdiğimiz buluşma ile var olan kent potansiyelini harekete geçirilmesi, kentsel sorunlara karşı duyarlılığın daha da arttırılması ve bu kapsamda bir değişimin başlamasına önemli bir katkı sağlandığı kanısındayız.

Çünkü İstanbul'un hayat kaynakları, Üçüncü Boğaz geçişi ve Karadeniz kıyılarında biçimlenmek istenen yapılaşmalar, İstanbul'un geleceğinin karartılmasındaki son eşikler olarak yatırımcıların gündemindedir. Bu ağır tahribata karşı ortak mücadele zorunludur.

Bütün buluşmalar sürecinin ve İstanbul Buluşmasının "forum" bölümünde yapılan değerlendirmelerin ortak yanı, bu politikanın gerçekleştirilmesi için gereken strateji ve yöntemlerin belirlenmesiydi. Bu amaçla katılımcılar, kentsel, çevresel, kültürel, demokratik toplumsal muhalefetin tüm unsurlarının Kanun Hükmünde Kararnamelerle susturulmaya çalışıldığı, doğal ve kültürel değerlerimizin ve yaşamımızın şekillendirilip yok edilmeye başladığı bir dönemde, **bu tahribata karşı bilim, kültür-sanat insanları, meslek örgütleri, sivil demokratik kuruluşlar ve basın-medya kuruluşları/çalışanları olarak bir arada mücadele verilmesinin önemini bir kez daha kalın çizgilerle vurgulamışlardır.**

Bu nedenle, tüm kentsel, doğal, tarihsel ve insani değerleri, yatırımların önünün açılması adı altında yağmaya açan, bu süreçte her aşamada yerel yönetimlerin ve toplum örgütlerinin denetimini devre dışı bırakan, **"Geleceğimizin, Darbe Ürünü 'Kanun Hükmünde Kararname'lerle Karartılmasına Karşı"** ilgili tüm çevreleri, duyarlı kentlileri, mimarlık, kent, kültür, çevre ve demokrasi mücadelesinde yer alan bilim ve sanat insanlarını, örgütlerini ve tüm toplumsal kesimleri, muhalefet zeminini güçlendirecek en geniş ORTAK platform etrafında dayanışmaya çağırıyoruz!...

TMMOB MİMARLAR ODASI

Mimarlar Odası 42. Dönem 2. Merkez Danışma Kurulu Sonuç Bildirgesi

31.10.2011



Mimarlar Odası 42. Dönem 2. Merkez Danışma Kurulu, KHK'lerin peş peşe çıkarıldığı, yeni Anayasa tartışmalarının başlatıldığı, şiddetin tırmandırıldığı, Van depreminin acılarının yaşandığı bir ortamda, 29-30 Ekim 2011 tarihlerinde Denizli, Pamukkale'de toplanmıştır. Kurulun olağan gündemine deprem maddesi de eklenerek yapılan tüm değerlendirmeler ışığında hazırlanan sonuç bildirgesinin kamuoyu ile paylaşılmasına karar verilmiştir.

Dünyamız, egemen olan küresel kapitalist sistemin sömürü ve savaş politikaları sonucu yağma, talan, yıkım, işgal süreçlerinden geçmektedir. Küresel iklim değişiklikleri, afetler, tarih ve doğa değerlerinin yok edilmesi, toplumsal barışın yerine şiddetin ikame edilmesi, açık işgallere ve iç çatışmalara bağlı olarak

milyonlarca insanın katledilmesi, ekonomik krizler ve açlık, bu anlayışın doğal yansımaları olarak gündeme gelmektedir.

Evrenin acımasız gelişmeleri karşısında toplumsal tepkiler hızla artarken, kamuoyuna "Arap baharı" olarak sunulan diktatörlere karşı toplum tepkilerinin, "sömürünün pekiştirilmesi ve kukla yeni diktatörlüklerin oluşması" için nasıl bir araç haline getirildiği ibretle izlenmektedir.

Bu koşullarda ülkemiz, egemen olan güdük ve çağdışı politikaların sonucu Cumhuriyet'in kazanımlarını, tarihî ve doğal kaynaklarını, pek çok kamusal ve toplumsal değerini kaybederken; giderek şiddetin, çatışmaların ve savaşın merkezi olmanın yanı sıra baskıcı bir zihniyetle otoriterleşme yolunda doludizgin yol almaktadır. >>

<< Bu çerçevede Kürt sorununun çözümü konusunda siyasal iktidar tarafından izlenen yanlış politikaların katkısıyla oluşan gerilim ve çatışma ortamının tırmandırılmasından derhal vazgeçilerek, "dostluğun, kardeşliğin ve birarada yaşamanın" önünün açılması gerekir. Bağlı olarak provokatif yaklaşımlardan uzak durulmalı, barış için çaba gösterilmelidir.

Yine bu kapsamda ülkemizde son yıllarda yaşanan üstü artan hukuksuz, anti-demokratik, baskıcı ve otoriter yöntemlere derhal son verilmelidir.

Gündemimizde değerlendirdiğimiz Van depremi konusunda Danışma Kurulumuz, pek çok vatandaşımızın ölümüne neden olan bu doğa olayının doğal olmayan yıkımı karşısında öncelikle tüm halkımıza baş sağlığı dileyip, yaralılarımıza acil şifalar temenni etmektedir. Van'da yaşanan yıkımlarla yeniden görülmüştür ki, asıl sorumlu, yürürlükte olan yapı üretim ve denetim sistemi ile yağma ve ranta dayalı kentleşme politikalarıdır.

Mimarlar Odası olarak, ülkemizde yaşanan önceki depremlerin yıkımının arkasından, kamu yönetiminin ciddi biçimde zihniyet ve yapısal bir dönüşüm geçireceğini ümit etmek istemiştik. Ancak, yaşadığımız Van depremi sonrasında da açıkça anlaşıldığı gibi, kamu yönetimi deprem olgusunu bir bütünsellik içerisinde ele alarak, kentlerimizin afetlere hazırlanması ve ortaya çıkabilecek zararların en aza indirilebilmesi için yeni yöntemler geliştirememiştir.

Deprem ve yıkımı karşısında Oda olarak görüşlerimizi kamuoyuyla pek çok defa paylaşmamıza karşın, geçen sürede yetkililerin sürece karşı olumlu bir yaklaşımını görmek mümkün olmamıştır. Hatta uygulanmakta olan yağma ve talan politikaları ile kentlerimiz afetlere daha açık hale gelmektedir.

Danışma Kurulumuz kamu yönetiminden sağlıklı ve güvenli bir yaşam çevresi talep etmektedir. Bu talep kent, kültür, demokrasi ve mimarlık ortamı için gerekli olduğu kadar, afetler karşısındaki temel yaklaşımımızı da oluşturmaktadır. Bu bağlamda "sağlıklı ve güvenli bir çevrede yaşama hakkı" toplumsal bir talep haline gelmedikçe, ülkemizde depremlerin yol açtığı yıkımlar kaçınılmaz olacaktır.

Van depremi sonrasında yaşanan afetin sorumluluğundan kurtulmak için iktidarın "depremi bahane ederek" 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı törenlerini iptal etmesi bir başka samimiyetsizlik örneği olarak görülmektedir.

Ülkemiz tarihinde çağdaşlaşma, uygarlaşma yolunda yaşamsal bir öneme sahip olan Cumhuriyetin ilânının 88. yıldönümünü kutlarken, kazanımların "eşitlik-özgürlük ve demokratik" değerlerle buluşması yönünde adımlar atılması gerekirken, bugün var olan kazanımları geriye götüren ve hatta yok eden politikalar bizleri kaygılandırmaktadır. Van depremi bahane edilerek, Cumhuriyet Bayramı törenlerinin tamamen iptal edilmesi bu anlayışın son yansımaları olarak değerlendirilmekte ve kınanmaktadır.

Danışma Kurulunun ağırlıklı gündemi olarak, 12 Haziran 2011 Genel Seçimleri sürecinde çıkarılan ve tüm meslek örgütlerini "işlevsizleştirme ve tasfiye" amacı güden hukuka ve Anayasa'ya göre "yok" hükmünde olan Kanun Hükmünde Kararnameler (KHK) değerlendirilmiştir.

İktidarın meslek Odalarına yönelik sindirme ve işlevsizleştirme tavrı, son yıllarda giderek daha belirgin hale gelmiştir. Başta TMMOB ve Mimarlar Odası olmak üzere meslek Odalarını "ayak bağı" ve "engelleyici" olarak gören yönetim anlayışı, ulusal uzlaşma ile elde edilmesi ümidini taşıdığımız yeni Anayasa çalışmaları öncesi son hamlesini yapmış bulunmaktadır. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri Hakkında çıkarılan 644 sayılı KHK ile Odaların "özerk ve kamusal kimliği" yok sayılmakta, böylece bu alan boşaltılmaya çalışılmaktadır.

TMMOB ve Mimarlar Odası faaliyet gösterdiği yarım yüzyıllık tarihinde pek çok zorlu dönemlerden geçmiş, ancak "kamu ve toplum yararına" yürüttüğü çalışmalarını ısrarla sürdürmüştür. AKP iktidarları ile "ileri demokrasi" söylemi altında anti-demokratik girişimler kaygı verici düzeye ulaşmıştır. Ancak, KHK çıkartma süreci ile meslek Odaları, bu kez çok daha farklı bir boyutta "otoriter bir uygulama" ile karşı karşıya bırakılmaktadır.

Bütün bu süreçlerin altındaki temel amaç net biçimde görülmektedir. Kamusal hakları ve de-

mokراسیyi savunan duyarlı kesimleri "engel" olarak gören yönetim anlayışının tahammülsüzlüğü tüm kamuoyu tarafından bilinmektedir. Bu tahammülsüzlüğün son ürünü olan KHK'ler ile demokratik ülkelerde uygulanmakta olan "meslek örgütlerinin kendi gelişimlerini belirleme hakları" görmezden gelinerek, "Odaların yandaş yapılara dönüştürülmesi" adeta dikte edilmektedir.

644 sayılı KHK yalnızca Odaların yapısına, işleyişine, saygınlığına karşı bir müdahale olarak kalmamaktadır. Bu yapılanma güçlü yerel yönetim anlayışını şiar edindiğini söyleyen bir iktidarın tüm imar ve planlama yetkilerini merkezde, kendi uhdesinde toplaması sonucunu doğurmaktadır ki bu, yerel yönetimler için bile kabul edilemez bir yetki gaspı olarak karşımızda durmaktadır. Tüm bu süreç yaşanırken yetkileri gasp edilen yerel yönetimlerin suskun kalmalarını anlamak mümkün değildir.

648 sayılı KHK kapsamında koruma kurullarına yönelik yapılan yeni düzenleme ise ülkedeki tüm tabiat ve kültür varlıklarının korunması kararlarını tek bir noktada "bakan inisiyatifine" bırakmaktadır. Kurulların yapısı tekelci bir anlayış ile yeniden yapılanmakta, tüm bu süreçlere karşı sessizliğini koruyan üniversiteler ile meslek Odalarının kurullara katılımı engellenmektedir. Böylece bu alanlarda da engelleyici

olarak görülen Odalar ve üniversiteler kurullardan tasfiye edilmektedir. Bu anlamda koruma kurulları da merkezîyetçi bir yapıya dönüşmektedir.

Bütün bu süreçlerin sonunda Mimarlar Odası yeni bir mücadele ortamını oluşturmak iradesini ortaya koyacaktır. Toplumun tüm dinamiklerinin harekete geçirilmesi, üyelerimiz ve diğer STK'lar ve meslek Odaları ile varolan diyalog ve işbirliğinin geliştirilmesi Mimarlar Odası, TMMOB ve diğer Odaların asli görevleridir.

Mimarlar Odası, hukuksuz biçimde çıkartılan KHK'lerin Anayasa Mahkemesi'nde iptal edilerek ortadan kaldırılması amacıyla gerekli kamuoyunu oluşturmak için tüm meşru haklarını kullanacaktır.

Mimarlar Odası mesleki ve demokratik hakların korunması ve sağlanması, mimarlık ve kent değerlerinin korunması ve geliştirilmesi, bilimin rehberliğinde kamu ve toplum yararının gözetilmesi yönündeki çabalarını, meslektaşlarımız, duyarlı tüm kesimler ve yurttaşlarımızla birlikte sürdürmeye kararlıdır.

Meslek Odaları, meslek ortamının ve demokrasinin olmazsa olmaz güvenceleridir. Onlara sahip çıkmak, yaşamımıza ve geleceğimize sahip çıkmak demektir.



Havza "Atatürk Evi" Müzesi

VEDAT AĞCA

Mimar

İşin Adı:

Samsun İli, Havza İlçesi, Atatürk Müzesi
Sergi Salonu Onarım ve Restorasyon İş.

Restorasyon

Uygulaması:

Blok Mimarlık Müh. Müş.
İnş. Ltd. Şti.

Şantiye Şefi:

Vedat AĞCA - Mimar

Proje Müellifi:

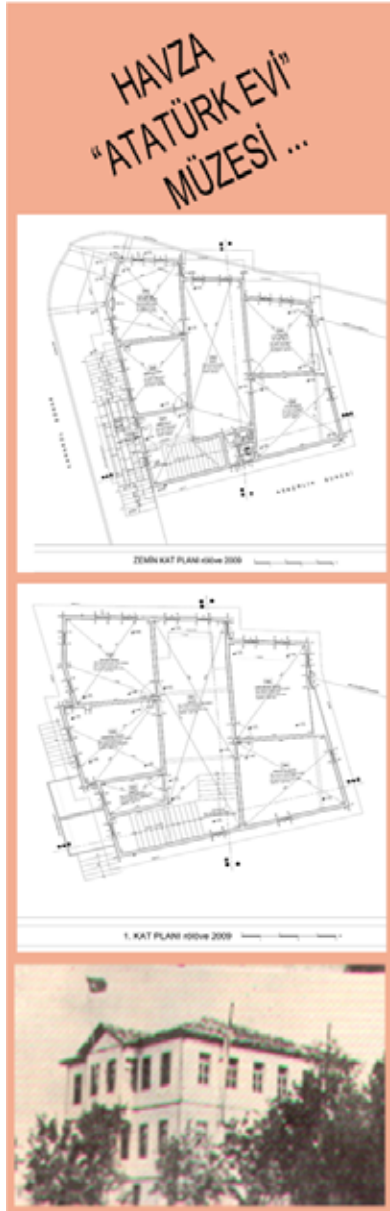
Ali Kamil YALÇIN - Mimar

Sözleşme Tarihi:

27.07.2010

İşi Bitirme Tarihi:

09.06.2011



Samsun İli, Havza İlçesinde bulunan ve müze olarak kullanılan tarihi yapının önemi, 25 Mayıs-13 Haziran 1919 tarihleri arasında Büyük Önder Atatürk'ün Milli Mücadelenin başlangıç döneminde binayı ordu karargahı olarak kullanmasından gelmektedir.

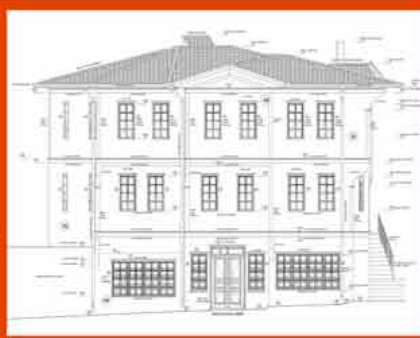
Cadde üzerinde bulunan zemin + iki katlı tarihi yapı Mustafa Kemal ve arkadaşlarının Samsundan Havza'ya geçişi ile Havza Kaymakamınca zamanında Mesudiye oteli olarak kullanılan yapı Mustafa Kemal ve arkadaşlarına tahsis edilmiştir. Tarihi Mesudiye Otel, sonrasında Belediye Hizmet Binası olarak kullanılmış olsa da Atatürk'ün çalışma ve yatak odaları korunmuş olup manevi değerine uygun şekilde müze olarak halkın ziyaretine açılmıştır.

Bina uzun bir süre Belediye Hizmet Binası olarak kullanıldıktan sonra Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 12/07/1980 tarih ve A-2371 sayılı kararıyla taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmiştir. Müze olarak halkın ziyaretine açılan yapı tarihi anlam ve önemini yanı sıra yöre halkının kültürel özelliklerini de yansıtacak şekilde yeniden düzenlenen yapı günümüzde halkımıza bu amaçta hizmet vermektedir.



Söz konusu bina, 2001 tarihinde Trabzon Rölöve Anıtlar Müdürlüğü'nün denetiminde onarılmış ve 2002 yılında da kesin kabulü yapılmıştır. Bu onarım sürecinde, özgün malzeme ve özgün tekniklerin eksik kullanıldığı ve yapıdaki oturma'nın giderilemediği kanaatine varıldığı için yapının Samsun İl Özel idaresince açılan 14/06/2010 tarihli ihale sonucu Blok Mim. Müh. İnş. San. ve Dış Tic. Şirketi tarafından alınan proje uygulama işinde tarihi yapının özgünlüğü dikkate alınarak onarımı yapılmıştır. Özellikle yapının daha önceki onarımında uygun olmayan giriş bölümü restitüsyon araştırmalarına göre değiştirilmiştir.

Yapının dış cephesi yeniden yapılarak dönemine uygun şekilde ahşap sövelerle cephedeki hareket vurgulanmıştır. Bodrum kat, yine sergi salonu olarak düzenlenerek odaların ve salonun tavanları yenilenmiş, zemin katta bulunan Atatürk'ün yatak ve çalışma odası korunmuştur. Geri kalan odalardan birisi memur odası olarak diğer oda ve sofa sergi alanı olarak düzenlenmiştir. Yapılan restorasyon uygulaması ile tarihimizin önemli bir yapısı olması gereken görünümüne kavuşturularak halkımızın hizmetine sunulmuştur.



Sağlıklı Kentler, Sağlıkta Eşitliği Yakalamak İçin Bir Unsur mudur?

CEM ŞAHAN

Dr., Samsun Tabip Odası Eski Başkanı (2006-2010)

"EŞİTSİZLİKLER KADER DEĞİLDİR VE DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİRLER. EŞİTSİZLİKLER SADECE VE SADECE, 'DOĞAL' KABUL EDİLDİKLERİ, SİYASALLAŞTIRILMADIKLARI VE SORUNLAŞTIRILMADIKLARI ORTAMLARDA, KADER HALİNE GELECEK ŞEKİLDE KALICILAŞIR. DEMOKRATİK TOPLUMLAR EŞİTSİZLİKLERİ DÖNÜŞTÜRMEK, EŞİT OLDUKLARI KABUL EDİLEN VATANDAŞLARINA EŞİT HAKLAR SAĞLAMAK, VE EŞİT HAKLARIN EŞİT ETKİNLİKTE İCRASINI MÜMKÜN KILACAK UYGULAMALARI DA HAYATA GEÇİRMEKLE YÜKÜMLÜDÜRLER."(BSF)

Lewis Mumford'un **TARİH BOYUNCA KENT** kitabı uzun süredir masamın üstünde. 692 sayfalık kitap, inanılmaz bir mimarlık tarihi sunuyor bizlere. 20. yüzyılın büyük hümanistlerinin sonuncusu olarak nitelendirilen Mumford'un bu özgün eseri, bugünlerde **KENTSEL DÖNÜŞÜM** adı altında, rant ve piyasa ağırlıklı kentin değişimine evet diyenlere de önemli dersler içeriyor.

The New York Times Book Review'de bu kitabın tanıtımı şöyle yapıyor:

"Ütopyaların merkezinde hep bir kent tasarımı bulunmasına şaşırmalı mıyız? Kentin aracılık ettiği süreçler, yerine getirdiği işlevler ve insan hayatı üzerindeki etkileri düşünülürken bu hiç şaşırtıcı değil. Elbette kent sadece maddi yapılardan ibaret değildir. Fiziksel bir bütünlüğe ve somutluğa sahip en büyük toplumsal birim olmasının yanı sıra, kent geniş bir toplumsal ilişkiler ağının hem yaratıcısı hem de düğüm noktasıdır. Göçebenin kışlağından ve köyden farklı olarak, insanın "kendisi gibi olmayan" ile, "yabancı" ile karşı karşıya geldiği, ilişki kurduğu ve birlikte yaşadığı yerdir. Rousseau'nun deyişiyle, "köyü, kasabayı evler oluşturur, kenti ise yurttaşlar."Öyleyse, Platon'dan Thomas More'a, Fourier'den bugüne, daha iyi bir dünya düşlemeye girişenlerin, hayallerini somutlaştırıp ayrıntılandırırken bir kent çizmeye başlamalarına şaşırmamalı. Belki de, asıl kent üzerine kuramsal araş-

tırmaların göreceli olarak azlığına şaşmak gerekiyor. Kent planlamasından, kültür ve sanat tarihine, teknolojiden, toplumsal eleştiriye uzanan geniş bir alanda çalışmış olan Amerikalı düşünür Lewis Mumford'ın başyapıtı, Tarih Boyunca Kent, işte bu ihtiyacı karşılama doğrultusunda atılmış ilk ve dev bir adım. Bu kitapta Mumford hem kentlerin evriminin tarihini hem de odak noktasında kent olan bir uygarlık tarihi yazıyor. Kentin yaratıcı ve yıkıcı imkânlarının izini tarih öncesine kadar sürerek okuru Mezopotamya ve Mısır'dan yola çıkarıp, Yunan, Roma ve ortaçağdan, Avrupa monarşilerinin başkentlerinden ve sanayi kentlerinden geçirerek, günümüz dünyasındaki yol ayrımının başına getiriyor. İnsanın "başkası" ile bir arada bir düzen kurması ve bir hukuk oluşturması, işbirliği ve iş bölümü sayesinde müthiş bir yaratıcı enerjiyi açığa çıkarması bu tarihin bir yüzü ise; iktidar, savaş, hiyerarşi ve aşırı mesleki uzmanlaşma aynı tarihin diğer, karanlık yüzünü oluşturuyor. Tapınağı, kalesi ve surlarıyla neolitik kent de, merkezi izdiham yüzünden tıkanmış, dört bir tarafa banliyöleriyle yayılan ve bugünün şekilsiz kenti de bu iki yüze sahip. Ancak yaratıcı ve yıkıcı güçlerini kat kat artırmış bugünün kenti, organik bir sınır tanımayan yayılmasıyla, hem toplumsal bir çözülmenin eşiğinde hem de bütün bir gezegenin ekolojik sistemini altüst etme riskini taşıyor. Tarih Boyunca Kent, imkânların ve risklerin devasa boyutlar kazandığı bu yol ayrımında insan-

ları düşünmeye, tartışmaya ve tavır almaya çağıran bir kitap. Tarih Boyunca Kent yalnızca kent tarihi değil; aynı zamanda üst düzey bir ahlâk felsefesi ve bir tür tragedya.”

Saturday Review’de Waldo Frank kitap hakkında şunları söylüyor:

“Bir nesil boyunca Lewis Mumford, daha önce hiç yapılmamış bir kültür eleştirisi toplamı üretti. Mumford’ın bakış açısı geniş, ama derindi; yazar teknolojinin, sanatın ve ulusal politikanın dinamikleri kadar kökenlerini de inceledi, ancak genel fikirlere hep sadık kaldı; dikkatini Amerika’ya yoğunlaştırdı, ama eserlerinin her bir sayfası bir dünya vatandaşının sağduyulu ve tutkulu kaygılarını dillendiriyordu.”

Kentsel sağlığın yaratılması fikri ile Sağlıklı kentler fikri arasındaki kesişme mimari ve mimarlığın temel felsefesinin çıktığı nokta arasında duruyor.

İnsana ve doğaya ait olma..
İnsana ve doğaya yakın olma..
İnsana ve doğaya faydalı olma..

Sağlıklı kent kavramı ile Sağlık Kenti kavramı arasındaki temel ayrılığın farkına varabilme kudreti, gelecekte sağlıklı insanların yaşadığı kentlerin yaratılması açısından temel aşlatıcı unsur ve görev olarak üstümüzde duruyor.

Sağlıklı kent, “kentteki önemli değerleri yenilemek ve yeni mekânlar yaratmak”, “kent ulaşımında, konut alanlarında, yeşil alanlarında yeni, iyi fiziksel alanlar oluşturmak”, “sosyal bütünleşmeyi oluşturmak ve geliştirmek”, “toplumun gelişmesine ortam sağlamak”, “sağlık servislerine yüksek seviyeli ulaşılabilirliği sağlamak”, “yaşama imkânının sağlanması, ailesinin korunması, arkadaşları ile görüşebilmesi, yeme-içme ihtiyacını sağlayabilmesi, güvenli ve özgür bir biçimde yaşama eylemlerini gerçekleştirmek” şeklinde farklı bakış ve çalışma alanlarına göre tanımlanabilmektedir.

Dünya Sağlık Örgütü’nün sağlık tanımından yola çıktığımızda, Sağlık sadece hastalı-

ğın olmaması durumu değildir, sağlık fiziksel, zihinsel ve sosyal esenlik halidir. Ulaşılabilecek en yüksek sağlık standardı, ırk, din, politik inanç veya sosyal ve ekonomik koşullar arasında bir ayrım yapmaksızın her insanın temel haklarından biridir. Sağlık birçok mesleğin ve temsilciliğin merkezi amaçlarından biri olmalıdır ve özellikle kent planlaması sağlıklı bir çevre yaratılması konusunda anahtar bir role sahiptir.

Kentsel sağlık, bugün piyasalaşan sağlığın yarattığı eşitsizlikleri gören ve onları yok etmeye yönelik düzlemler içeren, kamusal bir anlayış ile öncelenmelidir. Sağlıklı Kentler kavramına da bu açıdan Sağlıkta eşitsizlikleri gidermeye yönelik eylemler dizgisi olarak algılamalıyız. Sağlıkta eşitsizlikleri İlker Belek’in tanımı ile hatırlayacak olursak kent-sağlık ilişkisinin eşitlikçi ve kamucu bakış açısıyla bakılması zorunlu bir eylemsellik olduğu ortaya çıkar:

“Sağlıkta eşitsizlik, doğal değil toplumsal-sosyoekonomik nedenlerden kaynaklanan; doğal nedenlerin ancak toplumsal nedenler dolayısıyla etki gösterdiği; önlenabilir, önlenemez olduğu için de kabul edilemez nitelikteki; bireysel değil, toplumsal bir bağlam içinde saptanması, ele alınması, incelenmesi, savaşılmaya gereken; bu nedenle de tüm bu süreçte ekonomi, sosyoloji, politika gibi sağlık dışı disiplinlerin de etkinliğinin gerektiği; yalnızca sosyal, politik ve ekonomik değil, aynı zamanda ahlaki bir sorun olarak da kavranması gereken; toplumsal gruplar arasındaki sağlık düzeyine ve sağlık hizmeti kullanımına ilişkin farklılıklardır (Belek İ 1998).”

Sağlıklı kentler yaratılması fikri, sağlıkta eşitsizlikleri, eşitliliğe dönüştürme için bir yaklaşım sunabilir. İnsanların yaşam kalitesi, sağlıklı olmaları, toplum sağlığı ve bireyin ihtiyaçlarını karşılama niteliklerine sahip bir çevreyle olan etkileşiminin dışı vurusunun bir göstergesidir. Bireyin yaşam kalitesi, huzur ve mutluluğu kentsel huzur ve yaşam kalitesinden bağımsız olmayıp sürekli bir etkileşim içersindedir. Kentsel yaşam kalitesinin geliştirilmesinde sağlıklı kent olmanın büyük bir rolü vardır (Başaran, 2007).

<< Üçüncü Uluslararası Sağlığı Geliştirme Konferansı: Sağlığı Destekleyen Çevreler – Sundsvall'da düzenlenmiş sonucunda da **Sundsvall Sağlığı Destekleyen Çevreler Bildirgesi (1991)** yayınlanmıştır. Küreselleşen ve piyasalaşan bir süreçte olan Dünya Sağlık Örgütü'nün, kamuya, doğaya, insana ait önemli cümleler içeren bu bildirme, kanaatimce Dünya Sağlık Örgütü'nü için de bir dönüm noktasıdır.

Bu eylem çağrısı, tüm ilgili sektör ve düzeylerdeki politika yapıcılar ve karar alıcılara yöneliktir. Sağlık, çevre ve sosyal eşitlik savunucuları ve aktivistleri "Herkes için Sağlık" ortak hedefi doğrultusunda geniş bir ittifak kurmaya davet edilmektedir. Biz, konferans katılımcıları olarak bu mesajı kendi halklarımız, ülkelerimiz ve hükümetlerimize ileterek harekete geçilmesini sağlama taahhüdünde bulunduk. Ayrıca Birleşmiş Milletler sistemindeki kuruluşları, işbirliklerini güçlendirmeye ve birbirlerini sürdürülebilir kalkınma ve eşitliği sağlama yönünde teşvik etmeye çalışmaktayız.

Destekleyici çevre, sağlık için son derece önemlidir. Bu ikisi birbirine bağlı ve birbirinden ayrılmaz kavramlardır. Her ikisinin de sağlanması, öncelikli bir kalkınma hedefi olarak kabul edilmeli ve hükümet politikalarının günlük bazda yönetiminde çakışan çıkarlar arasında öncelikli olarak ele alınmalıdır. **Eşitsizlikler, sağlık alanında hem kendi ulusumuz içindeki hem de zengin ve yoksul uluslar arasındaki farkın artmasına yol açmaktadır. Bu, kabul edilemez bir durumdur.** Sağlık alanında sosyal eşitliğin sağlanması için acilen harekete geçilmesi gerekmektedir. Milyonlarca insan, hem kentsel hem kırsal bölgelerde gitgide kötüleyen bir çevrede aşırı yoksulluk ve yoksunluk içinde yaşamını sürdürmektedir. Öngörülemeyen ve endişe verici derecede fazla sayıda insan, silahlı çatışmaların sağlık ve refahları üzerindeki olumsuz etkilerinden yakınmaktadır.

Hızlı nüfus artışı, sürdürülebilir kalkınmanın önünde duran büyük bir tehdittir. İnsanlar hayatlarını, temiz su, yeterli gıda, barınak ya da hijyen olmaksızın sürdürmek zorunda kalmaktadır.

Yoksulluk, insanların daha iyi bir gelecek oluşturma yönündeki heves ve hayallerini kırmakta; politik yapılara erişimin yetersiz olması özgür iradeyi temelinden sarsmaktadır. Birçok insanın eğitime erişimi bulunmamakta ya da erişebildikleri eğitim, onları muktedir ve güçlü kılacak yeterlilikte olmamaktadır. Milyonlarca çocuk temel eğitime erişimden yoksundur ve daha iyi bir gelecek için umutları çok azdır. Dünyadaki toplulukların çoğunda kadınlar halen baskı altındadır. Kadınlar cinsel istismara maruz kalmakta ve hem işgücü piyasası hem de diğer alanlarda ayrımcılık ile karşılaşmaktadır. Bu durum, kadınların destekleyici çevreler oluşturmada etkin rol oynamalarını engellemektedir. Dünya çapında bir milyardan fazla insan temel sağlık hizmetlerine yeterli erişime sahip değildir. Sağlık sistemlerinin güçlendirilmesi gerektiği şüphe götürmez bir gerçektir. Bu önemli sorunların çözümü, sağlığa yönelik sosyal eylem ve insanlar ile toplulukların kaynak ve yaratıcılıklarında yatmaktadır. Bu potansiyelin ortaya konması için sağlık ve çevreye bakışımızın temelden değişmesi ve net, güçlü politik taahhütler ile sürdürülebilir sağlık ve çevre politikalarının uygulanmasına ihtiyaç vardır. **Çözümler, geleneksel sağlık sisteminin ötesinde yatmaktadır.**

Sağlığı destekleyen çevreler oluşturmaya katkı sağlayabilecek tüm sektörlerin girişimde bulunması ve yerel düzeyde topluluklar, ulusal düzeyde hükümetler ile sivil toplum örgütleri ve küresel düzeyde uluslararası kuruluşların bu girişimlerde yer alması gerekmektedir. Bahsedilen girişimlerde eğitim, ulaştırma, konut ve kentsel kalkınma, endüstriyel üretim ve tarım gibi sektörler ana aktörler olacaktır.

Mimarlar Odası Van Deprem Bölgesi Ön Tespit ve Değerlendirme Raporu

31.10.2011



27 Ekim 2011 tarihinde, Mimarlar Odası Genel Sekreteri Necip Mutlu, Genel Sekreter Yardımcısı Sibel Baş ve Mimarlar Odası Van Şube Başkanı Şahabettin Öztürk; Van şehir merkezi, Van Erciş karayolu üzerindeki Canik köyü ve Erciş şehir merkezi güzergâhını takip ederek incelemede bulunmuş ve ön tespit çalışmaları yapmışlardır.

Van Şehir Merkezi

Van şehir merkezinde beş yapının tamamen yıkıldığı, bunlardan dördünün Kazım Karabekir Caddesi Ticaret Lisesi'nin batısında bulunduğu görülmüştür. Sigorta Binası'nın kuzeyinde yer alan toplamda 32 daireli 2 blok ve bu blokların doğusunda yer alan 2-3 katlı yapının tamamıyla yıkıldığı gözlenmiştir.

Van şehir merkezinde yıkılan 32 dairelik bu 2 bloğun zemin katının yakın zamana kadar Renault servisi olarak kullanılmasından dolayı kolonların kesildiği öğrenilmiştir.



Van şehir merkezinde Vilayet Binası'nın doğusunda yer alan Paris Oteli'nin ek bölümünün de tamamıyla yıkıldığı, yıkılırken ana binaya ve karşıdaki binaya da hasar verdiği tespit edilmiştir. Şehrin muhtelif mahallelerinde yapılan incelemelerde çok sayıda orta, ağır ve hafif hasarlı yapılar tespit edilmiş, daha detaylı teknik inceleme yapılması gerekliliği görülmüştür.

>>

<<



Yapılardaki hasarlarda ağırlıklı olarak pencere kenarları ve tuğla dolgu alanlarda çatlaklar gözlenmiştir. Bu durumdan ötürü kentte yaşayanlar evlerini kullanmakta tereddüt etmektedir.

Kentte ticari hayat henüz hareketlenmemiş, kentlilerin büyük çoğunluğu kenti terk etmiş ve etmektedir.

Deprem Bölgesindeki Üyelerin Durumu

Mimarlar Odası Van Şube Yönetim Kurulu deprem sonrası toplantı yaparak, şubeye bağlı üyelerle iletişime geçmiştir. Oda üyesi mimarların bulundukları yapılardan tamamen yıkılan olmamıştır. Yalnız Erciş'te aktif olan üyemiz Mustafa Arslan'ın yaşadığı binada hasar oluşmuş ve üyemiz yaralanmıştır. Mimar meslektaşlarımızın çoğunluğu kenti terk



etmiştir. Genel durum deprem psikolojisi ve binaların oturabilirliği sağlanana kadar kentlilerin ve meslektaşlarımızın kentten ayrılma eğiliminde olduklarıdır.

Mimarlar Odası Van Şube Binası

Mimarlar Odası Van Şubesi Hizmet Binası'nın ana giriş kapısının bulunduğu bölümde bazı

hasarlar bulunmakta olup, binaya girilememektedir. Oda katında yer yer duvar çatlakları vardır. Van Şube binası şu anda kullanıma kapalıdır. Binanın sağlamlığıyla ilgili kesin karar verildikten sonra kullanıma açılacaktır.



Erciş Van Karayolu üzerindeki Kırsal Alan - Canik Köyü

Erciş-Van karayolu üzerinde uğranan, şehir merkezine 45 km uzaklıktaki Canik Köyü'nde tamamen yıkılan yapılarda ölü sayısı 12 dir. Köydeki kerpiç ve moloz taşla inşa edilmiş tandır evi, ahır, samanlık ve bazı evlerin tamamıyla yıkık olduğu; geri kalanlarda yer yer orta ve ağır hasar olduğu tespit edilmiştir.



Genel olarak bütün köylerde yardımların dağıtımında ve ihtiyaç sahiplerine ulaşımında sorunlar vardır. Canik Köyü'nde 20 aileye 5 Kızılay çadırı dağıtılmıştır. Köylüler gıda ve diğer ihtiyaçlarını kendileri karşılamaktadırlar.

Kırsal kesimlerde profesyonel arama ekipleri yerine halkın kendi çabalarıyla kurtarma çalışmaları yaptıkları gözlenmiştir.

Erciş Şehir Merkezi

Erciş şehir merkezinde yaklaşık 100 adet çok katlı binanın yıkıldığı, bu binaların pek çoğunda kurtarma kazısı yapılmadığı, özellikle seçilen birkaç binada kurtarma çalışmaları yapıldığı ve devam ettiği gözlenmiştir. Kentte enkaz kaldırma çalışmaları da başlamıştır.



Kentte yardım miktarı konusunda bir sorun olmamasına rağmen organizasyon sorunu olduğu; çadır hariç sağlık, gıda yardımlarının yeterli olduğu tespit edilmiştir. Yardım konvoylarında hemen her kentten yardım tırlarının varlığı gözlenmiştir. Afetzedelerin çadır ihtiyacı halen devam etmektedir.

Erciş şehir merkezinde orta ve ağır hasarlı yapı sayısı kesin tespit edilmemiştir, ancak yaklaşık 1000 yapının orta ve ağır hasarlı olacağı tahmin edilmektedir.

Ayrıca orta hasarlı cami minarelerinin ve bina bacalarının tehlike arzettiği tespit edilmiştir. Ağır hasarlı yapıların ivedilikle yıkılması gerekmektedir.



Bazı bölgelerde çadır kentlerin oluşturulduğu ama bunun dışında Van ve Erciş'te tekil olarak konut çevrelerinde çadırların kurulduğu gözlemlenmiştir.

Erciş'te Van yolu üzerindeki yapıların yıkımına ticari alanda bulunmalarından ötürü galeri, market ve benzeri işlevler için geniş açıklık tercihi, kolon kesimi ve tüm bunların yanı sıra kötü işçilik ve malzeme seçimi yanlışlığı sebep olmuştur.

Erciş şehir merkezinin 77000 nüfusa sahip olduğu ve merkezde bulunan yapılardan yalnızca 500'unun ruhsatlı olduğu bilgisi edinilmiştir. Ruhsatlı yapıların yaklaşık %30'u mimar imzasına sahipken % 70'inin tekniker veya mühendisler tarafından imzalandığı öğrenilmiştir. Yıkılan yapıların 1990 sonrasına ait olduğu bilgisine ulaşılmıştır.



Basın Bildirisi

VAN'DA YAŞANAN DEPREM, TOPLUMUMUZ İÇİN "GÜVENLİ YAŞAM ALANLARI" OLMADIĞINI BİR KEZ DAHA AÇIKÇA GÖSTERMİŞTİR...

24.10.2011



23.10.2011 Pazar günü, öğle saatlerinde merkez üssü Van'a bağlı Tabanlı Köyü olan ve rihter ölçeğine göre 7.2 büyüklüğünde bir deprem, başta Van il merkezi olmak üzere, Erciş ilçesi ve ilçeye bağlı bir çok yerleşim merkezinde yüzlerce binayı yerle bir etmiştir.

Pek çok vatandaşımızın ölümüne neden olan doğa olayının, doğal olmayan yıkımı karşısında öncelikle tüm halkımıza baş sağlığı diliyor, yaralılarımıza acil şifalar temenni ediyoruz.

1999 Büyük Marmara depreminin toplumumuz üzerinde yarattığı travma henüz atlatılmadan, ülkemiz yine, yeni bir depremle derinden sarsıldı. Toplum olarak bu zor günlerimizin birlik ve dayanışma ile aşılabileceğine inanıyoruz.

Bizler; ülkemizde yaşanan önceki depremlerin yıkımının arasından, kamu yönetiminin ciddi zihniyet ve yapısal bir dönüşüm geçireceğini ümit etmiştik. Ancak, yaşadığımız Van depremi sonrasında da gördük ki, kamu yönetimi deprem olgusunu bir bütünsellik içerisinde ele alarak, kentlerimizin afetlere hazırlanması ve ortaya çıkabilecek zararların en aza indirilebilmesi için yeni yöntemler geliştirememiştir.

Deprem sonrası yine bildik görüntüler, yine yetkililerin bildik basın demeçleri, oysa halkımızın deprem sonrası verilen "acınızı paylaşıyoruz" demeçlerinden çok, deprem öncesi depremin afet olmasının önüne geçecek ciddi tedbirlere ve mevzuata ihtiyacı vardır.

Mimarlar Odası olarak;

Kamuoyumuzla pek çok defa paylaşmamıza karşın bu konuların tamamında, geçen süreçte yetkililerin olumlu bir yaklaşımını görmek mümkün olmamıştır. Buna karşın uygulanmakta olan "yağma-talan politikaları" ile her geçen gün kentlerimiz afetlere daha açık hale gelmektedir.

Kamu yönetiminden sağlıklı ve güvenli bir yaşam çevresi talep etmek, kent, kültür, demokrasi ve mimarlık ortamı için gerekli olduğu kadar, afetler karşısında temel yaklaşımımızı da oluşturmaktadır. Bu bağlamda "sağlıklı ve güvenli bir çevrede yaşama hakkı" toplumsal bir talep haline gelmedikçe, ülkemizde depremlerin yol açtığı yıkımlar kaçınılmaz olacaktır.

Değerli kamuoyumuza saygıyla duyurulur.

Basın Açıklaması

05.10.2011

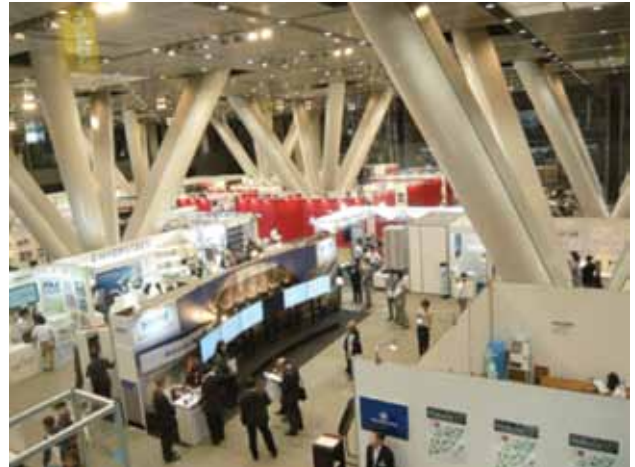
24. Dünya Mimarlık Kongresi ve 25. UIA Genel Kurulu Sonuçlandı

Uluslararası Mimarlar Birliği'nin (UIA) 24. Dünya Mimarlık Kongresi 26-28 Eylül 2011 tarihleri arasında Japonya'nın Tokyo kentinde gerçekleştirildi. Kongrenin ardından, 29 Eylül-1 Ekim tarihleri arasında UIA Genel Kurulu düzenlendi.

2005 yılında Mimarlar Odası'nın ev sahipliğinde İstanbul'da ve 2008 yılında İtalya'nın Torino kentinde gerçekleştirilen Dünya Mimarlık Kongreleri'nin ardından Tokyo Kongresi de katılımcılara kapsamlı bir program sundu. Kongreye 100'ü aşkın dünya ülkesinden, mimarlık ve kentsel konularla ilgili yaklaşık 5000 meslek insanı ve öğrenci katıldı. Üç gün boyunca çok sayıda ana konuşmacı özel temalı oturum ve bildiri sunumu gerçekleştirildi. Kongreye paralel olarak düzenlenen sergide, hem UIA üyesi örgütler hem de mimarlık dünyasının farklı alanlarından temsilciler ürünlerini ve söylemlerini sergileme fırsatını buldular.

Türkiye Mimarlar Odası, Tokyo Kongresi'ne kongre teması kapsamında hazırladığı "Türkiye'de Afetler, Çevre ve Kültür Bağlamında Mimarlık Uygulamaları" başlıklı bir sergiyle katılımda bulundu.

Kongrenin ardından gerçekleştirilen Genel Kurul'da UIA'nın bir önceki dönem çalışmaları ve gelecekte izleyeceği program ve stratejilerin değerlendirilmesinin ardından, önümüzdeki üç yıllık süreçte görev alacak olan yöneticilerin seçimi yapıldı. Mimarlar Odası tarafından UIA Başkan Yardımcılığı'na aday gösterilen Prof.Dr. Deniz İncedayı büyük bir oy çoğunluğuyla bu göreve seçildi. Türkiye Mimarlar Odası 1948



yılında kurulan UIA Yönetim Kurulu'nda ilk kez Başkan Yardımcılığı görevinde temsil ediliyor.

KONGRE: "Tasarım 2050"

11 Mart 2011'de kuzeydoğu Japonya'yı vuran büyük deprem ve tsunami felaketinin ardından kongre temasına afet vurgusu da eklenerek, yeni tema "**Tasarım 2050: Afetlerin Ötesinde, Dayanışma İçinde Sürdürülebilirliğe Doğru**" olarak belirlenmişti. Kongrede yapılan ana



>>

<<



konuşmalar, oturumlar ve sunulan bildirilerde, kongrenin alt temaları olan "Çevre", "Yaşam", "Kültür" alt başlıkları insan güvenliği, çevre sağlığı ve sürdürülebilirlik konuları ile ilişkilendirilerek ele alındı. Kongre programında ayrıca UIA'nın çalışma programları da oturumlar düzenleyerek, dünya mimarlarına yapılan çalışmalarını aktardılar ve geleceğe yönelik fikirleri paylaştılar. Kongre sonunda ilan edilen kısa bildiride, Kongre katılımcıları aşağıdaki konularda taahhütte bulundular:

1. Tüm dünyada yaşanan afetlerle mücadele deneyiminden yararlanarak mimarlık mesleğinin karşısındaki çevresel, toplumsal ve ekonomik sürdürülebilirlikle ilgili zorlukları aşmak;
2. Çağdaş medyadan yararlanarak, bölgeler ve kültürler arasındaki sınırların ötesine geçmek ve aynı zamanda dayanışma içinde geçmiş deneyimlerimizi hatırlayıp, bunlardan yararlanmayı unutmamak; böylece eşitlik ve çeşitlilik için çalışan çok sayıdaki uluslararası ve yerel girişimi paylaşmak;

3. Mesleğimizde toplumsal sorumluluğu teşvik etmek, mimarlar ve mimarlığı desteklemek ve hükümetler ve diğer paydaşlarla işbirliği içinde, hem toplumsal eşitlikteki uçurumları kapatmak, hem de sürdürülebilirlik için çalışmak suretiyle tüm insanlar için bölgesel yaşam kalitesini artırmak.

GENEL KURUL: 2011-14 Yönetim Kadrosu Belirlendi

Kongrenin ardından gerçekleştirilen UIA Genel Kurulu'nda öncelikle UIA yöneticileri ve çalış-

ma programı/komisyon direktörleri tarafından son üç yıl boyunca gerçekleştirilen çalışmalar hakkında raporlar sunuldu, UIA'nın bir sonraki dönemi için izlenecek programın ana hatları tartışıldı.

Gündem maddelerinin ardından, 2011-14 döneminde UIA Bürosu ve Konseyi için seçimler gerçekleştirildi. Seçimler sonucunda başkan, bir önceki dönemin başkanı, genel sekreter ve beş bölgeden sorumlu başkan yardımcılarının oluşan ve yönetim kurulu olarak görev yapan UIA Bürosu'nun 2011-14 kadrosu şu şekilde belirlendi: Başkan **Albert Dubler** (Fransa), Bir Önceki Başkan **Louise Cox** (Avustralya), Genel Sekreter **Michel Barmaki** (Lübnan), Sayman **Patricia Emmett** (Güney Afrika), 1. Bölge Başkan Yardımcısı **Antonio Rivero** (İtalya), 2. Bölge Başkan Yardımcısı **Deniz İncedayı** (Türkiye), 3. Bölge Başkan Yardımcısı **Thomas Vonier** (ABD), 4. Bölge Başkan Yardımcısı **Esa Mohammed** (Malezya), 5. Bölge Başkan Yardımcısı **Hayder Ali** (Sudan).

Bulgaristan, Macaristan ve Türkiye'nin aday olduğu UIA'nın 2. Bölge'den Sorumlu Başkan Yardımcılığı seçiminde, Mimarlar Odası tarafından aday gösterilen Prof. Dr. Deniz İncedayı delegelerin büyük oy çoğunluğuyla bu göreve seçildi. Deniz İncedayı geçtiğimiz dönemde Günhan Danışman ile birlikte UIA Konsey Üyesi görevini üstlenmişti.

UIA Genel Kurulu'nun son gününde, UIA 2017 Kongresi'ne evsahipliği yapmaya aday ülkeler olan Meksika, Kore ve Singapur arasında yapılan seçimde, Kore seçildi. Buna göre UIA 2017 Kongresi, "Kentin Ruhü" temasıyla 2-9 Temmuz 2017 tarihlerinde Kore'nin Seul kentinde gerçekleştirilecek. Güncel bilgileri takip etmek için, 2017 Kongresi resmi web sayfası:

www.uia2017seoul.org

Bir sonraki kongre olan UIA 2014 Kongresi, 2008 yılında 3-10 Ağustos 2014'te "Başka Yerde Mimarlık" temasıyla Güney Afrika'nın Durban kentinde gerçekleştirilecek. Güncel bilgileri takip etmek için, 2014 Kongresi resmi web sayfası: **www.uia2014durban.org.za**

UIA Tokyo Kongresi hakkında daha ayrıntılı bilgi için:

www.uia2011tokyo.org

UIA ve çalışma alanları hakkında daha geniş bilgi için:

www.uia-architectes.org

Mimarlar Odası'nın uluslararası ilişkilerle ilgili çalışmaları ve belgeleri için:

www.mo.org.tr/uluslararası

Mesleki Denetim Raporu (01.01.2011/31.10.2011)

TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi ve bağlı birimleri tarafından 01-01-2011 ve 31-10-2011 tarihleri arasında gerçekleştirilen mimari proje mesleki denetimi; sayısal olarak (2011), tüm şubeler tarafından gerçekleştirilen proje sayısının %2,30'ı, alansal olarak da (2343822,99 m²) %1,88'i düzeyindedir. (Tablo 1)

TMMOB Mimarlar Odası 01.01.2011 - 31.10.2011 Arası Mesleki Denetim						
Şubeler	Proje		Tus		Şantiye	
	Adet	m ²	Adet	m ²	Adet	m ²
Samsun Şube	2011	2343822,99	1028	448857.95	268	437710.61
Toplam	85075	124099018,1	31774	14857694.88	17270	29123861.21
Oran	2,30%	1,88%	3,23%	3,00%	1,55%	1,50%

Tablo 1. 01.01.2011/31.10.2011 TMMOB Mimarlar Odası Proje Mesleki Denetim Sayı - Alan Bilgisi

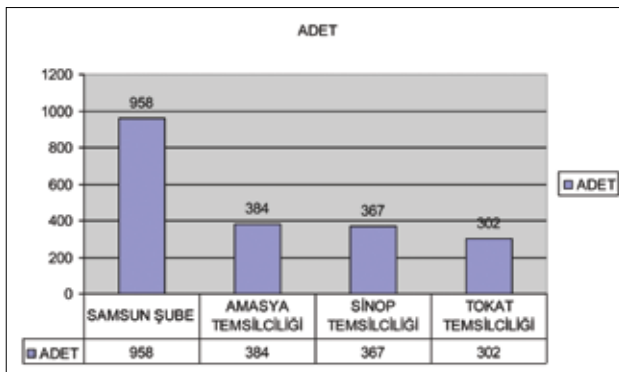
Samsun Şube ve bağlı birimlerince 01.01-2011 / 31.10.2011 tarihleri arasında gerçekleştirilen Fenni Mesuliyet mesleki denetimi sayısal olarak, tüm şubelerde gerçekleştirilen denetimin %3,23'ü, alansal olarak %3,00'ü, Şantiye Şefliği mesleki denetimi ise sayısal olarak %1,55'i, alansal olarak %1,50'si düzeyindedir. (Tablo 1)

TMMOB Mimarlar Odası 01.01.2011 - 31.10.2011 Arası Mesleki Denetim						
Şubeler	Proje		Tus		Şantiye	
	Adet	m ²	Adet	m ²	Adet	m ²
Samsun Şube	958	1388381.00	258	146747.00	206	354934.00
Amasya Temsilciliği	384	403537.23	309	102234.00	20	20813.97
Sinop Temsilciliği	367	213885.83	214	50283.90	13	14198.00
Tokat Temsilciliği	302	338018.93	247	149593.05	29	47764.64
Toplam	2011	2343822.99	1028	448857.95	268	437710.61

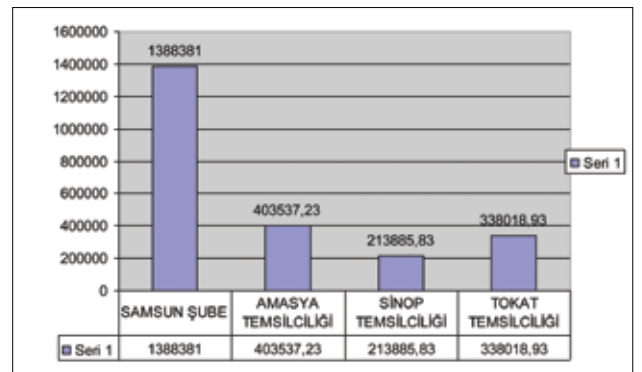
Tablo 2. TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi 01.01.2011/31.10.2011 arası Mesleki Denetim Sayı - Alan Bilgisi

Samsun Şubesi ve bağlı birimlerince gerçekleştirilen proje, şantiye ve fenni mesuliyet mesleki denetim sayı ve alan bilgileri Tablo 2'de belirtilmiştir. Bu döneme ait proje mesleki denetimin sayısal olarak; Samsun Şube %47,60, Amasya Temsilciliği %19,00, Sinop Temsilciliği %18,20 ve Tokat Temsilciliği %15,20 oranında gerçekleştirilmiştir. (Grafik 1)

TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi 01-01-201 / 31-10-2011 dönemine ait proje, şantiye ve fenni mesuliyet hizmetlerinin sayı ve alan bilgileri Tablo 1'de belirtilmiştir. Bu döneme ait proje mesleki denetiminin alan olarak; %62.84'ü Samsun'da, %14.73'ü Amasya'da, %9,71'i Sinop'ta, %12.72'si Tokat'ta gerçekleştirilmiştir. (Grafik 2)

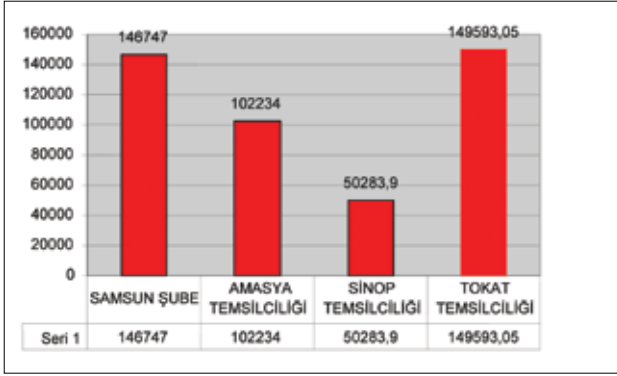


Grafik 1. Birimler proje mesleki denetim dağılımı (sayısal).

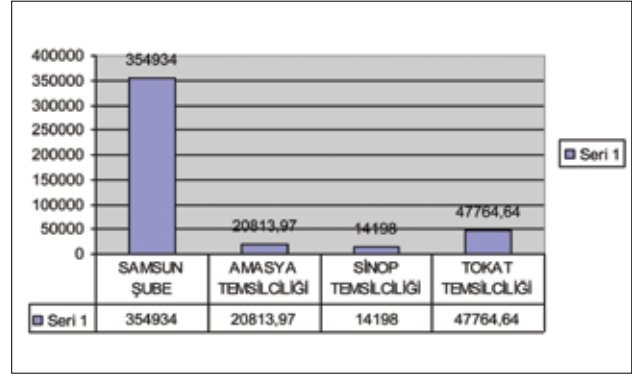


Grafik 2. Birimler proje mesleki denetim dağılımı (alan).

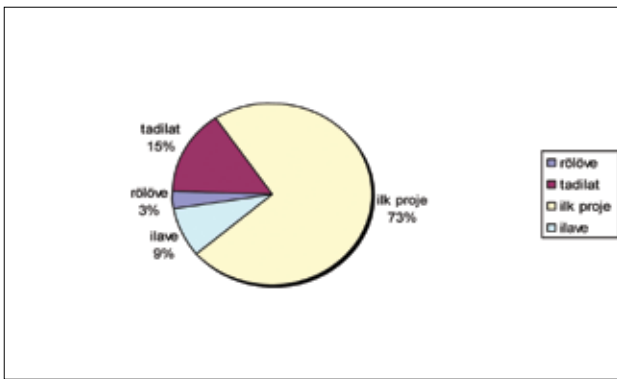
<<



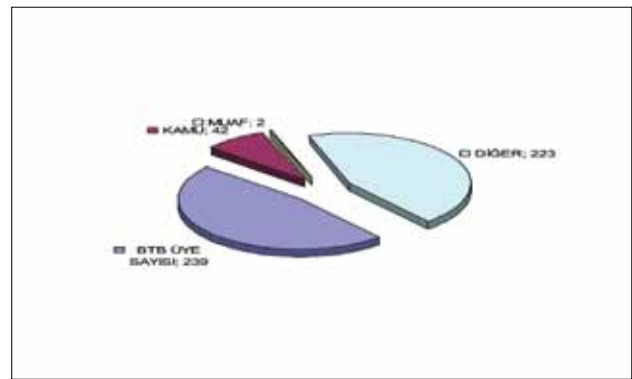
Grafik 3. 01.01.2011/31.10.2011 TUS alanına göre birimler arası mesleki denetim dağılımı.



Grafik 4. 01.01.2011/31.10.2011 Şantiye Şefliği alanına göre birimler arası mesleki denetim dağılımı.



Grafik 5. 2011 yılı ilk 10 aylık döneminde Samsun Şube ve bağlı birimlerinde gerçekleştirilen mesleki denetim dağılımı.



Grafik 6. TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şube ve Birimler 31.10.2011 Üye Profili

Fenni Mesuliyet mesleki denetimi alan olarak Grafik 3' te ve Şantiye Şefliği mesleki denetim alan olarak Grafik 4'te belirtilmiştir.

2011 yılı ilk 10 aylık döneminde Samsun Şubesi ve bağlı birimlerinde gerçekleştirilen toplam 2011 mimari proje mesleki denetim kaydının %73'ü ilk proje, %9'u ilave proje, %15'i tadilat projesi, %3'ü rölöve projesi olarak kayıtlarda yer almaktadır. (Grafik 5)

**TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şube ve Birimler
31.10.2011 Üye Profili**

Birim Adı	Btb Üye Sayısı	Kamu	Muaf	Diğer	Toplam
Samsun Şube	239	42	2	223	506

Birimler	Üye Sayısı	Oran
Samsun Şube	347	%68,58
Amasya Temsilciliği	47	%9,30
Sinop Temsilciliği	31	%6,12
Tokat Temsilciliği	81	%16
Toplam	506	100%

Burcu ERGÜN
Mesleki Denetim Görevlisi

Yeni Üyelerimiz



42766
MERYEM GÜREL
İST. AYDIN ÜNV.

Hoş geldiniz...

Nakil Gelenler...

7885 AHMET ATASOY

DİYARBAKIR ŞUBEDEN NAKİL

SESİMİZE SES VERİNİZ

Mimarlık Vakfı Sizi Mimarlık Öğrencilerine Destek Olmaya Çağırıyor

Mimarlık Vakfı doğaya, tarihi çevreye, insan haklarına ve toplum yararına saygılı bir mimarlığı hedefleyen, olanakları yetersiz öğrencilere verdiği desteği büyütmek için sizleri dayanışmaya çağırıyor.

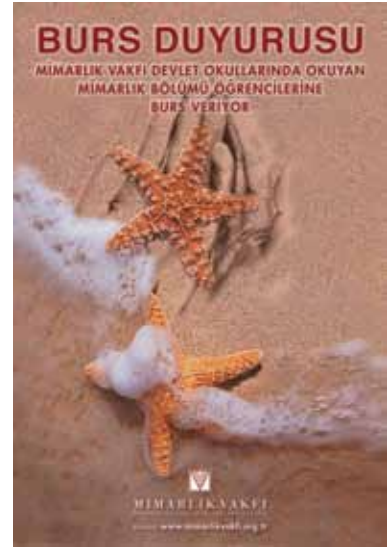
Mimarlık Vakfı her yıl mimarlık öğrencilerine verdiği karşılıksız bursun artırılması ve daha çok öğrenciye ulaşması için katkılarınıza ihtiyaç duyuyor.

Öğrenim sürecinin okulu, bireysel ve sosyal hayatı ile bir bütün olduğunu, herhangi birindeki aksaklığın diğerlerini de etkileyeceğini biliyoruz. Üniversiteye yeni başlayan, mimarlık gibi insanlık tarihi kadar eski, onurlu bir mesleği seçen öğrenci için, meslektaşlarından ve toplumdan gelecek bir dayanışma, bütün hayatına olumlu yansıyacak bir el verme olacaktır.

Bir öğrencinin sıkıntılarının azaltılması kimi zaman, hem kendisi hem mesleğimiz için bir denizyıldızının denize kavuşması gibi olabilir. İnsana güvenen, birlik, dayanışma ve toplumsallığa inanan geleceğin mimarlarını donatmak, ancak bugün yaptıklarımızla mümkün olabilir.

Geleceğin onurlu mimarları için omuzunuzu omuzumuza yanaştırmanızı diliyoruz.

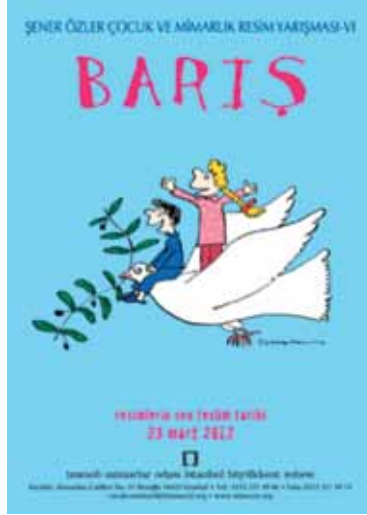
Saygılarımızla.



Yarışmalar

ŞENER ÖZLER ÇOCUK VE MİMARLIK RESİM YARIŞMASI-VI: "BARİŞ"

Son Teslim Tarihi :23.03.2012



Yarışma Şartnamesi

Yarışma Konusu:

"çocuğun gördüğü düştür barış, / annenin gördüğü düştür barış, / ağaçlar altında sevdalıların sevdalı sözleridir barış; ...buğday ve güller yüklenmiş geleceğe doğru yol alan bir trendir barış, / kardeşlerim barış içinde derin derin soluk alıyor tüm dünya bütün düşleriyle / verin ellerinizi kardeşlerim işte budur barış... Yannis Ritsos.

Barış, yaşanılır bir kent ve dünya için vazgeçilmez önkoşuldur. Kültürel, tarihi ve doğal değerlerin korunması; insanların mutlu, huzurlu, sağlıklı ve umutlu bir yaşam sürmesi; kötülükten, kavgalardan kurtuluş ancak savaşırsız bir dünya ile mümkün olacaktır. Barış dolu bir dünya, uyumlu, birlik ve bütünlük içinde bir yaşam sunacaktır insanlara... Barış ortamında çocuklar, yaşamsal mekânlarımızın da sağladığı huzur, güven ve mutluluk içinde yaşamlarını sürdürebilirler ve geleceğe umutla bakabilirler.

Biz de bu bilinçle Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışmamızın 6.sının konusunu "barış" olarak belirledik. Barış içinde ve mutlu bir dünyayı çocuklarımızın kalemlerinden, rengârenk gözlemleyebilmek dileğiyle...

Yarışmayı Düzenleyen Kuruluş:

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

Yarışma Koşulları:

A-Katılım:

Yarışmamıza ilköğretim okulu öğrencileri en çok iki adet resimle katılabilirler. Katılan ürünler, daha önce ödül almamış olmalıdır. Katılım iki kategoride yapılacaktır;

1. İlköğretim Okulu 1. sınıftan itibaren 5. sınıfları da içeren birinci kategori
2. İlköğretim Okulu altı, yedi ve sekizinci sınıfları içeren ikinci kategori

B- Boyut ve Teknik:

Resimlerin boyama tekniği serbesttir. Kullanılacak resim kâğıdının boyutu kısa kenarı 35 cm., uzun kenarı 50 cm. olmalıdır. Resimlerin kenarlarında 5 cm çerçeve kalacak şekilde kartonlara (paspartu) yapıştırılmalıdır.

C-Seçim/Ödül:

Birinci kategoride 50, ikinci kategoride 30 resim seçilecek (her sınıftan 10'ar adet); bu eser sahiplerine resim araç-gereçleri ve çeşitli kitaplar armağan edilecektir. Bu 80 resim dışında, sergilemeye değer görülen başka resimler de seçilebilir. Yarışma katılımcısı tüm öğrencilere özel anı belgesi, okullarına kültürel katkı belgesi verilecektir. Jüri, Oda'nın da onayını alarak ödül ve sergilemeye değer resim sayısını yeniden değerlendirebilir.

Teslim:

Resimlerin son teslim günü 23 Mart 2012 Cuma günü saat: 17.00'dir. Teslimler TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası, Kemankes Caddesi No: 31 Beyoğlu 34425 İstanbul adresine elden teslim edilebileceği gibi iadeli taahhütlü posta ya da kargo ile de yapılabilir. Okullar adına toplu olarak teslim yapılabilecektir. Posta ya da kargo gönderimlerinde gecikme ihtimaline karşı 0212 251 49 00 no.lu telefona, 0212 251 94 14 no.lu faks ya da cocukvemimarlik@mimarist.org adresine

e-posta ile önceden bilgi verilebilir. Resimlerin arkasına katılan öğrencinin; Adı, Soyadı, Okulu, Sınıfı ile Resmin Adı ve Tekniği yazılacaktır.

Değerlendirme/Sergileme/Telif:

Seçici kurulun değerlendirme toplantısı 02 Nisan 2012 Pazartesi günü başlayacaktır. Sonuçlar, 20 Nisan 2012 Cuma Günü saat 14.00'te, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası, Kemankeş Caddesi No: 31 Beyoğlu 34425 İstanbul adresinde sergileme ve ödül töreni ile birlikte açıklanacaktır. Sergi bir ay boyunca açık kalacaktır. Ödül alan 80 resim ile sergilenmek üzere seçilmiş bulunan resimler bütün haklarıyla Mimarlar Odası'na verilmiş sayılırlar. Mimarlar Odası bu resimleri ve/veya kopyalarını yayınlarında ve açacağı sergilerde kullanma hakkına sahiptir.

Seçici Kurul:

- Güzin Öner Alpaslan
(Mimar - "M. O. İstanbul Büyükşehir Şubesi Çocuk ve Mimarlık Atölyesi")
- Seda Bildik (Yüksek Mimar)
- Gökhan Deniz (Ressam)
- Aysel Durgun (Mimar)
- Ruhsar Kesenli
(Ressam - Galatasaray Lisesi Resim Öğretmeni)

- Simla Sunay
(Yüksek Mimar - Çocuk Kitapları Yazarı)
- Hülya Pekşen Yavuz
(Mimar - "M. O. İstanbul Büyükşehir Şubesi Çocuk ve Mimarlık Atölyesi")

Geri Alma:

Ödül alan 80 resim ile sergilemeye değer görülenlerin dışında kalan resimler, 3 Haziran 2012 tarihinden itibaren Haziran ayı sonuna kadar teslim edildikleri adresten alınabilir. Bu sürede alınmayan resimlerden Odamız sorumlu olmayacaktır. Yarışmaya katılan tüm öğrenciler ve velileri bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar. Katılımcılara başarılar dileriz.

Başvuru:

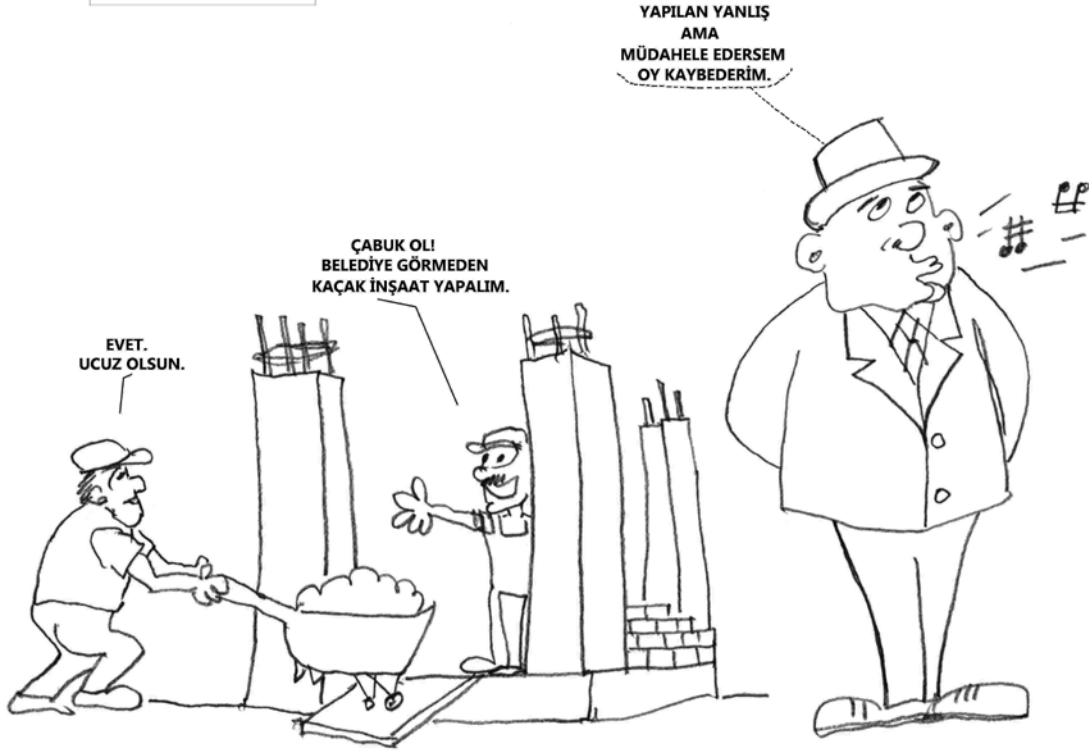
Nilgün Uzun Uluocak
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi
Karaköy, Kemankeş Cad. No: 31 Beyoğlu
34425 İstanbul,
Tel: (212) 251 49 00
Faks: (212) 251 94 14
cocukvemimarlik@mimarist.org
www.mimarist.org

Kadın Kurultayı

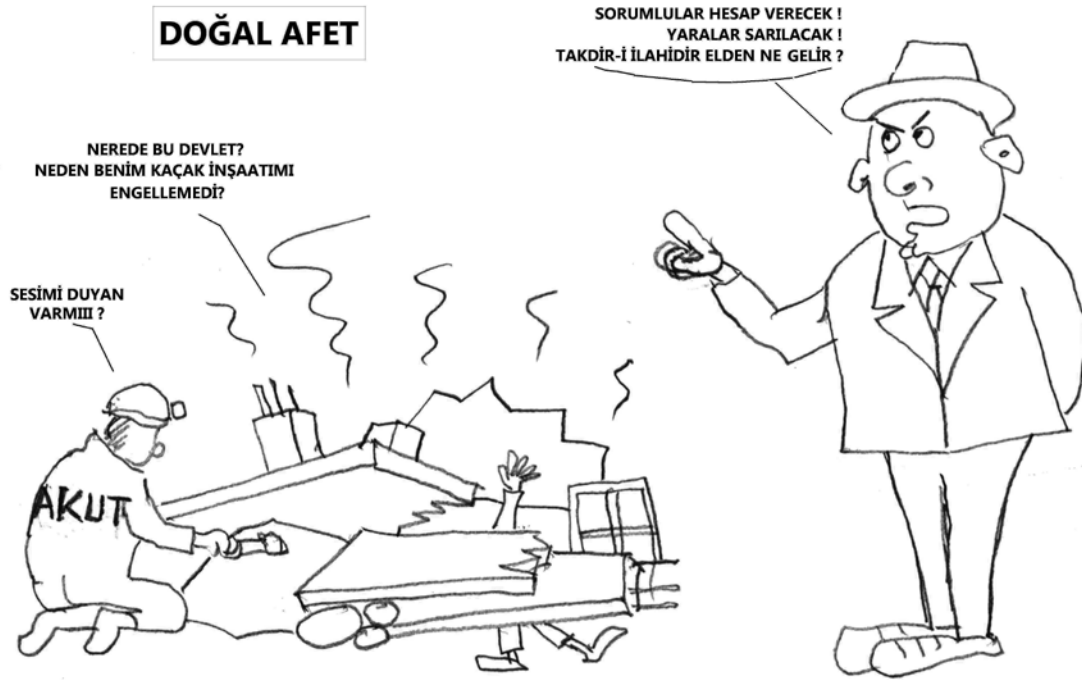


TMMOB 41. GENEL KURULU'NDA 2 YILDA BİR DÜZENLENMESİ KARARI ALINAN TMMOB KADIN KURULTAYI'NIN İKİNCİSİ 17-18 ARALIK 2011 TARİHLERİNDE ANKARA'DA İMO TEOMAN ÖZTÜRK TOPLANTI SALONU'NDA YAPILACAK. KURULTAYA HAZIRLIK AMACIYLA İKK'LARIN ÖRGÜTLÜ OLDUĞU 18 YERDE YEREL KURULTAYLAR DÜZENLENDİ.

DOĞAL ADET



DOĞAL AFET





MİMARLIK VAKFI

"Geleceğimiz İçin Önemli Bir Adım!"

Sizi, Mimarlık Vakfı Sosyal Güvenlik ve Yardımlaşma Sandığı'na üye olmaya, Sandığın hizmetlerini birlikte geliştirmeye davet ediyoruz.

Mimarlık Vakfı, 1996'da iki alanda ihtiyacı karşılamak amacıyla kuruldu.

Birincisi, meslek ve kültür alanı; o günlerde, mimarlık mesleğini halka, topluma tanıtacak, mesleğimizin toplumda hak ettiği yeri kazanacak, bir dizi sınıfsal, kültürel faaliyet yapacak bir kurum gerekiyordu. Mimarlık mirasımızı, birikimimizi korumak ve en önemlisi de onu yeni yetişen kuşak mimarların kullanımına, incelemesine, esinlenmesine sunmak bunun olanaklarını yaratmak amacıyla çalışmalar yapmak. Bugün de bu eserlerin, layık olduğu gibi korunduğu, gerek duyulduğunda ulaşılabileceğine dair hepimizin ciddi kuşkuları olsa gerek.

Vakfın kuruluşunun dayandığı ikinci temel, sosyal alanda faaliyet gösteren Sosyal Güvenlik ve Yardımlaşma Sandığı ile Eğitim ve Burs Fonu'dur. Yardımlaşma Sandığı, kuruluş belgelerinde ifade edildiği gibi, "meslektaşlarımız arasında dayanışma sağlamayı, acil hallerde üyelerine yardım yapmayı esas alan ve giderek sosyal alanda hizmet vermeyi, hizmetlerini geliştirmeyi amaçlamıştır."

Vakfın en önemli sosyal projesi olan Yardımlaşma Sandığı'na 2624 mimar üye olmuş ve destek vermiştir. Mimarlık Vakfı Yardımlaşma Sandığı sayesinde bugün artık üye mimarların başvuracakları bir sosyal güvence kuruluşu vardır.

Yardımlaşma Sandığı, vefat eden üyelerin ailelerine en zor günlerinde yardım elini uzatmış, yükümlülüğünü eksiksiz olarak yerine getirmiştir. Zorunlu durumlarda, üye meslektaşlara olanaklar ölçüsünde yardımlarda bulunmuştur. Oluşacak birikimlerin nemalandırılması, yatırımlar yapılması sonucunda sosyal tesisleri, öğrenci yurtları, yaşam evleri, lokalleri ile Sandığımız üyelerine, yaptıkları katkının üzerinde sosyal hizmet sağlayabilir.

Bu hizmetlerin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için, Sizin de Yardımlaşma Sandığı'na üye olmanızı bekliyoruz.

İlgi ve desteğinizi esirgemeyeceğiniz umuduyla, başarı ve mutluluklar dileriz.



YARDIMLAŞMA SANDIĞI ÜYELİĞİ
www.mimarlikvakfi.org.tr adresinde bulunan sitemizi ziyaret etmeniz ve menu'den girilen Üye Formunu düzenleyip göndererek üyelik işleminizi başlatabilir, ayrıca, Mimarlar Odası Şubelerinde, Vakıf görevlilerinin sizi ziyaretiyle de üye olabilirsiniz.

Kredi kartı bilgilerini ve size uygun ödeme planını Vakfa ulaştırarak, Garanti Bankası Galatasaray şubesi IBAN TR26 0006 2000 0680 0006 2988 02 nolu hesaba yatırarak aidatınızı ödeyebilirsiniz.

Giriş Ödentisi 90 YTL üye kaydı sırasında ve bir kez ödenir. 2011 Yılı Ödentisi 180 TL

