

MİMARLIK BÜLTENİ



MİMARLAR ODASI SAMSUN ŞUBESİ

bilgi@samsunmimar.org • www.samsunmimar.org

OCAK 2012 / 27



- ▶ **Temsilcilik Seçimleri Gerçekleştirildi**
- ▶ **Mimarlar Odası Sinop Temsilcilik Binası 26 Kasım 2011 Tarihinde Hizmete Açılmıştır**
- ▶ **Binaların Çökmesi İçin Deprem Gerekmiyor / Burhan TANERİ**
- ▶ **TMMOB 2. Kadın Kurultayı Sonuç Bildirgesi**
- ▶ **Geleneksel Plaket Töreni ve Akşam Yemeği 18 Kasım 2011 Tarihinde Gerçekleştirildi**
- ▶ **Mesleki Uygulama ve Denetim Komitesi'nden Duyuru**
- ▶ **2012 Yılında Uygulanacak Ödenti ve Belge Bedelleri**
- ▶ **TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi 12. Olağan Genel Kurula Davet**
- ▶ **XIII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, 2012**
- ▶ **Yarışmalar**
- ▶ **Karikatür / İsmail SEVİNDİK**



TMMOB MİMARLAR ODASI SAMSUN ŞUBESİ

11. DÖNEM YÖNETİM KURULU

Başkan: Selami ÖZÇELİK

Başkan Yrd.: Oktay GÜRLER

Sekreter: Zerrin ÖZDOĞAN

Sayman: Mehmet BÜYÜKALBAYRAK

Üye: Aslan KAŞIMI

Üye: Tuba KARABULLUT

Üye: Seçil ÇEPNE

Şube: Bahçelievler Mah. Mevlana Cad. Barış Apt.

No: 5/1 İLKADIM / SAMSUN

Telefon: 0 362 231 15 70 - 0 362 231 27 80

Faks: 0 362 231 15 75

e-mail: bilgi@samsunmimar.org

Web: www.samsunmimar.org

TOKAT TEMSİLCİLİĞİ

Temsilcilik: Alipaşa Mah. Dr. Remzi Topçam Cad. Samsaroğlu İş Hari Kat: 3 TOKAT

Telefon: 0 356 212 84 52, Faks: 0 356 212 84 52

AMASYA TEMSİLCİLİĞİ

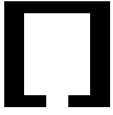
Temsilcilik: Ziyapaşa Bulvarı Adnan Özkök İş Merk. Kat: 3 No: 6 AMASYA

Telefon: 0 358 218 47 15, Faks: 0 358 21847 15

SİNOP TEMSİLCİLİĞİ

Temsilcilik: Meydankapı Mah. Karagülle Sok. Hüsrev Apt. No:10/1 SİNOP

Telefon: 0 368 261 37 09, Faks: 0 368 261 37 09



Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü
Mimarlar Odası Samsun Şubesi Adına
Selami ÖZÇELİK

Yayımlayan
Mimarlar Odası Samsun Şubesi Adına
Yayın Komitesi

Yayın Koordinatörü
Zerrin ÖZDOĞAN

Yayın Komitesi
Ali İHSAN AKA
Hüseyin BAŞNAMLI
Muhammed KONAÇOĞLU
Erdem DUMLU
Müge DARI
Buket SOYAL

Yayın Yeri
Mimarlar Odası Samsun Şubesi
Bahçelievler Mah. Mevlana Cad. Barış Apt.
No: 5/1 Samsun
Tel: 0 362 231 15 70 - 231 27 80
Faks: 0 362 231 15 75
E mail: bilgi@samsunmimar.org
www.samsunmimar.org

Yayın Türü
Bölgesel, süreli

Baskı
Özdil Basımevi
Galip Dede Cad. No: 77
Beyoğlu 34420 İstanbul
Tel: 0 212 251 83 13

Baskı Tarihi
27.01.2012

Grafik Uygulama ve Yapım
Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi
Karaköy, Kemankeş Cad. No: 31
Beyoğlu 34425 İstanbul
Tel: 0 212 244 86 87

Mimarlar Odası Samsun Şubesi
üyelerine ücretsiz olarak gönderilir.

İki ayda bir yayımlanır.

Yazılarda ileri sürülen görüşlerin sorumluluğu
yazarlarına aittir. Dergi adı belirtilmek koşuluyla
alıntı yapılabilir.

İÇİNDEKİLER

Sunuş / Selami ÖZÇELİK.....	2
Temsilcilik Seçimleri Gerçekleştirildi.....	4
Mimarlar Odası Sinop Temsilcilik Binası 26 Kasım 2011 Tarihinde Hizmete Açılmıştır.....	5
Binaların Çökmesi İçin Deprem Gerekmiyor / Burhan TANERİ.....	6
TMMOB 2. Kadın Kurultayı Sonuç Bildirgesi.....	8
Geleneksel Plaket Töreni ve Akşam Yemeği 18 Kasım 2011 Tarihinde Gerçekleştirildi.....	11
Mesleki Uygulama ve Denetim Komitesi'nden Duyuru.....	12
2012 Yılında Uygulanacak Ödenti ve Belge Bedelleri.....	13
Basın Açıklaması.....	14
TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi 12. Olağan Genel Kurula Davet.....	15
XIII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, 2012.....	16
Yarışmalar.....	19
Aramıza Yeni Katılan Üyelerimiz.....	19
Karikatür / İsmail SEVİNDİK.....	20

Sunuş

SELAMİ ÖZÇELİK

Başkan

Değerli Meslektaşlarım,

11. Dönem Şube Yönetim Kurulu olarak iki yıllık çalışma dönemimizin sonuna geldik. 1954 Yılında 6235 sayılı Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kanunu ile kurulan Odamız da, 57. yılını geride bırakmıştır. TMMOB, Oda ve Şube yöneticilerimiz tüm üyelerimizle birlikte, bu yıllar içinde mesleğimizin kamu yararına, bilim, sanat ve planlama ilkelerine göre uygulanması için mücadele vermişler, üyelerimiz arasındaki ilişkileri düzenlemeye çalışmışlar, mesleğimizin bir adım daha ileriye götürülebilmesi için uğraş vermişlerdir. Bu onurlu mücadelelerinden dolayı kendilerini saygı ve minnetle anıyoruz.

1954 yılında çıkarılan 6235 sayılı Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kanunu ile kurulan birliğimiz ve bağlı odalar, 1961 Anayasası ile, anayasal güvence altına alınmıştı. 12 Eylül 1980 darbesi ile, önce faaliyetleri askıya alınan, devamında çıkarılan kanunlarla yetkileri budanan odamız ve birliğimiz, her şeye rağmen 1982 Anayasasında da kendine yer bularak, "kamu kurumu niteliğinde meslek odası" olarak anayasal varlığını sürdürmüştür. Ancak, bütün bu süreç boyunca kenti, çevreyi ve gayrimenkulü bir rant ve yağma aracı olarak gören, başta yerel yönetimler olmak üzere, merkezi yönetim ve kapitalizmin temsilcileri tarafından odamız, sürekli hedef tahtasında tutulmuştur.

Mimarların, kentle ilgilenmesini ve kent yağmasına karşı çıkmasını çıkarlarına karşı engel olarak görenler şunu unutmamalıdır ki, mimarlar mücadeleden bıkmaz. Zira, mimarların kentle ilgilenmeleri ve kente karşı işlenen suçlara karşı durmaları, onların mesleklerinin gereğidir. Bu durum yargısal içtihatlarla da pekişmiş bir olgudur.

Plan yapım süreci yasa, yönetmelik ve bilimsel kurallara uygun olarak işlemesi gereken bir bütündür. Bilindiği gibi bu süreç, üst ölçekli planlardan başlayarak, uygulama imar planlarına ve devamında bina projelerine kadar birbirini takip eder. Çevre düzeni planı,

nazım plan, uygulama imar planı hazırlama sürecinde, daima, bir hiyerarşi takip edilir. Ancak son dönemlerde bu süreç, nerede ise, tersine dönmüş durumdadır. Gayrimenkul sahibi veya yatırımcının düşüncesindeki bina için önce, avan proje hazırlanıyor, ardından buna göre nazım plan ve uygulama imar planı tadilatları yapılarak süreç tersinden işletilmeye çalışılıyor. İmar planları, her yıl yapılan yüzlerce değişiklikte bütünlüğünü yitirmiş, belediye meclisleri de bu işin legal, ama bilimsel gerçeklerden uzak ve kamu yararına aykırı hale getirilmesinin aracı konumuna düşürülmüştür. Toplum ve kamu yararı, yerini kişisel çıkarlara ve ranta terk etmiş durumdadır.

Kentsel dönüşüm ve kentsel yenileme, çevre, toplum, bilimsel veriler, kamu yararı, planlama ilkeleri, yasa ve yönetmelikler hiçe sayılarak, rant için yapılar hale getirildi. Daha önce TOKİ bu işin aracı olarak kullanılırken, onun yaptıkları yetersiz bulunmuş olacak ki, çevre ve şehircilik gibi iki zıt kutup bir araya getirilerek tüm yetkilerin bir elde toplanması sağlanmıştır. Yetkilerin bir elde toplanması sayesinde, çevre adına olaya karşı çıkabilecek olanlar, hiyerarşik sistemde kontrol altına alınarak, rantın önündeki engeller de, dikensiz gül bahçesine dönüştürülmüş oldu.

Artık, kent ve çevreye karşı işlenen suçlar sistematik bir yapıya kavuşturularak, önündeki tüm engellerin kaldırılması için gereken her şey yapılmaktadır. Bu kapsamda, 2011 genel seçimlerinden hemen önce, 8 Haziran 2011 tarihli Resmî Gazetede yayınlanan bir dizi Kanun Hükmünde Kararname ile girdiğimiz "kararnameler" sürecinde önce, 636 sayılı KHK ile, "Çevre ve Orman Bakanlığı" ile "Bayındırlık ve İskân Bakanlığı" "Çevre, Orman ve Şehircilik Bakanlığı" adı altında birleştirilmiştir. Ancak, daha bu birleşme sağlanmadan, seçimlerden sonra 4 Temmuz 2011 tarihli Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 644 sayılı KHK ile, bakanlık yeniden ikiye bölünerek "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı" ile "Orman ve Su İşleri Bakanlığı" kurulmuştur. Yeni bakanın atanmasından sonra, yetkiler bakan

ve ekibince yetersiz bulunmuş olacak ki, 17 Ağustos 2011 tarihli Resmî Gazetede yayımlanan 648 sayılı KHK ve bundan bir ay sonra 17 Eylül 2011 tarihli Resmî Gazetede yayımlanan 653 sayılı KHK ile, önceki bazı Kanun ve KHK'lerde değişiklikler yapılarak bakanlığın yetkileri artırılmıştır. Tanınan yetkilerle bakanlığın meslek odaları üzerindeki vesayet yetkisi, muğlak ifadelerle, hiyerarşik hale getirilmeye ve odaların "Kamusal" ve "Özerk" kimliğine müdahale yolunun açılmasına çalışılmıştır. Bakanlık bünyesinde, Mesleki Hizmetler Genel Müdürlüğü adı altında yeni bir genel müdürlük ihdas edilerek, Anayasamıza göre kamu kurumu niteliğinde özerk meslek kuruluşları olan ve yasa ile kendilerine verilen görevleri yapan meslek odalarının görev ve yetkileri bu müdürlüğe aktarılmak istenmektedir.

Aynı KHK'lerle, yerel yönetimlere ait imarla ilgili pek çok yetki de bakanlığın elinde toplanarak kent, çevre ve gayrimenkulle ilgili tüm yetkilerin, gerektiğinde, tek elde toplanması sağlanmıştır. Buradaki "gerektiğinde" sözünü özellikle kullandım. Söylemek istediğim, sanırım, anlaşılmıştır. Öyle bir bakanlık düşünün ki, istediğinde (!) nazım plan yapacak, uygulama imar planı yapacak, inşaat projelerini onaylayacak, inşaat ruhsatı verecek, yapı kullanma izni verecek... TOKİ'ye ait yetkilerin büyük bir kısmı da, artık, bakanlığın elinde... "Sözün bittiği yer" burası olsa gerek. Kent, çevre ve gayrimenkulle ilgili rant kapıları ardına kadar açık... Örnek mi? Çevremize bakmak yeter, sanırım.

Bilindiği gibi, 2011 yılı başından bu yana, yapı denetimi tüm Türkiye'de, yapı denetim şirketlerince yapılıyor. Sorunlar ve belirsizlikler bir türlü bitirilemedi. Sürekli değişen mevzuat ve birbiri ile çelişkili çok sayıda genelge... Bütün bunların ötesinde, mimarları, ısrarla, yapı denetim sisteminin dışında tutma çabaları... Bir mimarın aynı anda 360.000-m² inşaatın hem projelerini hem de inşaatını denetleyebilme beceri ve gücüne sahip olması... İnsanüstü bir güç ve beceri... Oysa, bir inşaat mühendisi, projelerini başka meslektaşının denetlediği 60.000-m² inşaatı denetleyebilmekte... Bir Makine veya elektrik mühendisinin, aynı şartlarda denetleyeceği alan 120.000-m²... Çelişki çok net ve açık...

648 Sayılı KHK'nin 27. maddesi ile 4708 sayılı kanunun 5. maddesinde yapılan değişikliklerle, denetim ücretinin, yapı maliyetinin %1,5'i

olarak belirlenmesi sonucunda denetim firmalarının yaşayacağı zorluklar... Belediyelerce yapılan iş ve işlemlerin bir kısmının Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na bağlı müdürlüklere aktarılması sonucu oluşan çok başlılık... Özetle, her konuda yetkilerin merkezileştirilmesi çabaları...

İmar Kanunu'nun yeniden yapılması için yürütülen çalışmalarla ilgili söylentiler olmasına rağmen, işin özü ile ilgili, yeterli düzeyde bir bilgi kamuoyuna yansımış değil. Yansıyan bilgiler arasında, yapı denetim sistemi, müteahhitlik, plan yapımı ve ruhsatlarla ilgili köklü değişikliklerin düşünüldüğü var. Son dönemde yapılanlar, düşünülenlerin kent, çevre, kamu yararı, yerel yönetimler ve mimarlık camiasının hayrına olmayacağını söylemek için kâhin olmaya gerek olmadığını gösteriyor. Olay, odamızca da yakından takip edilmektedir.

Bütün bu olumsuzluklarla içinizi kararttığının farkındayım. Ne yazık ki, bütün bunlar ülkemizin gerçekleri. Burada, bir iki cümle ile de olsa güzel şeylerden bahsedeyim. Bildiğiniz gibi, Amasya ve Sinop temsilciliklerimiz kendi binalarımızda hizmet vermeye başladı. Önce Amasya temsilciliğimiz, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nden 49 yıllığına kiraladığımız bir eski eserin yerine yaptırdığımız binamıza taşındı. Ardından, Sinop temsilciliğimiz, 2010 yılı başlarında eski eserin restorasyonunun, 2011 yılı sonlarında tamamlanması ile bu binaya taşındı.

Şube binamız için 2010 yılında aldığımız Atatürk Bulvarındaki arsamız için, 2011 yılında açtığımız proje yarışması temmuz ayında tamamlanmıştı. Bugün için uygulama projeleri de tamamlanarak birinci keşif ve yaklaşık maliyet hesaplarının tamamlanması için çalışmalar son aşamaya gelmiş durumdadır. İhalenin yapılması süreci, yeni yönetime kalacaktır.

Birlik ve dayanışma içinde daha güzel günlere ulaşacağımıza olan inancımızı yitirmeden, gelecek günlerin bugünlerden daha aydınlık olması dileği ile hepinize saygılar sunarım.

Selami ÖZÇELİK
Mimarlar Odası
Samsun Şube Başkanı

Temsilcilik Seçimleri Gerçekleştirildi

Aralık ayı içerisinde gerçekleşen Temsilcilik Genel Kurul ve seçimleri sonucunda oluşan yönetim kurulları görev dağılımlarını gerçekleştirdi. Yönetim Kurullarındaki meslektaşlarımızı kutluyor, çalışmalarında başarılar diliyoruz...

SİNOP TEMSİLCİLİĞİ

Başkan : Mehmet İsmet AYKIN
Sekreter: Nedim ÇEPNİ
Sayman : Cemalettin ERCAN
Üye : Deniz YALÇIN
Üye : Candan COŞKUNARSLAN



TOKAT TEMSİLCİLİĞİ

Başkan : Erdal SANSAR
Sekreter: Eyüp TOP
Sayman : Mustafa METİN
Üye : Özkan ÖNER
Üye : Hasan ŞAHİN
Üye : Hatice KARA



AMASYA TEMSİLCİLİĞİ

Başkan : Hüsamettin SEÇİLMİŞ
Sekreter: İ. Hakkı GÖZTAŞ
Sayman : Kamil EKŞİ
Üye : Serhat ÖZTÜRK
Üye : Sevcan USTA TOPAL

Mimarlar Odası Sinop Temsilcilik Binası 26 Kasım 2011 Tarihinde Hizmete Açılmıştır



Meydankapı Mahallesi'nde Mimarlar Odası tarafından satın alınmasının ardından aslına uygun olarak restore edilerek, Mimarlar Odası Sinop Temsilciliği haline dönüştürülen tarihi bina törenle hizmete girdi. Törene Sinop Valisi Dr. Ahmet Cengiz, Belediye Başkanı Baki Ergül, Sinop Ticaret ve Sanayi Odası (TSO) Başkanı Erol Derici, Mimarlar Odası üyeleri ile çok sayıda davetli katıldı. Açılış kurdelesini kesen Sinop Valisi Dr. Ahmet Cengiz, Mimarlar Odası'nın atıl durumdaki tarihi binayı restore etmek suretiyle tarihe sahip çıktığını gösterdiğini söyledi. Tarihi mirası koruma noktasında yapılan tüm girişimlere destek olduklarını kaydeden Ahmet Cengiz, yıkılmak üzereyken ayağa kaldırılan tarihi binanın yapımında emeği geçenlere teşekkür etti.

Açılışa katılan davetlilere teşekkür eden Mimarlar Odası Sinop Temsilcilik Başkanı İsmet Aykın'da, Sinop'un tarihi dokusuna sahip çıkmak adına birçok projeyi hayata geçirmek istediklerini belirtti. Aykın, "Restorasyon projemize göre bu mekâna sadece Mimarlar Odası temsilcilik hizmeti değil, çeşitli fonksiyonlar da dahil edildi. Binanın konumu dolayısıyla güzel ve geniş bir bahçeye sahip olması, zemin katta dinlenme ve kafeterya mekânları düşünülmüş, 1. katta hizmet ve toplantı odaları yer almış, 2. ve en üst kata ise mimarlık öğrencilerine yaz okulu imkânlarını sağlayacak şekilde fonksiyon verilmiştir. Bu çaptaki tescilli bir yapının

gerçek anlamda aslına uygun olarak onarılması, restorasyonu ve yaşatılması yolundaki ilk adımı Mimarlar Odası atmış oldu. Dileğimiz, attığımız bu adımın, kentimizin kültür ve sivil mimari örneği olan diğer yapılarının yaşatılması yolunda olumlu bir örnek teşkil etmesidir" diye konuştu.



Binanın Çökmesi İçin Deprem Gerekmiyor

BURHAN TANERİ
Mimar



Yüzlerce binanın yerle bir olduğu ve 654 kişinin hayatını kaybettiği önce 7,2 daha sonrasında 5,6 büyüklüğündeki Van depremleriyle ilgili başlatılan soruşturma tamamlandı. Deprem sonrası enkaz yığınına dönüşen binaların kolonlarında demir ve çimento yerine briket kullanıldığı ortaya çıktı.

Van'daki depremin ardından savcılık; yıkılan binaların müteahhitleri ve ruhsat veren tüm ilgililerle yapı denetim elemanlarını da kapsayan bir soruşturma başlattı. Enkazlar, numaralandırılarak numuneler alındı. Enkazlarda ciddi ihmaller ortaya çıktı. Hazırlanan raporda, binaların inşasında yapılan hatalara ve ihmallere dikkat çekildi. Yerle bir olan binaların birçoğunda malzemenin eksik kullanıldığı vurgulandı. Raporda birçok yapının birbirine olan zorunlu teknik uzaklığın ve yüksekliğin dikkate alınmadığını ve bunun bazı sağlam inşa edildiği düşünülen binalara da zarar verdiği kaydedildi.

BİNANIN SAĞLAMLIĞINDAN SONRA, EN ÖNEMLİ KONU BAKIMIDIR

Van'da meydana gelen depremler sonrasında bina güvenliğinin yanı sıra bina bakımı da gündeme geldi. Betonarme binanın taşıyıcılığını sağlayan bu iki unsur Beton ve demirdir. Bunların standartlar dahilinde hesaplanması ve uygulanması gerekiyor. Bu işlem doğru yapıl-

mazsa yalnızca bakımla bina güçlendirilemez. Bakımla binanın taşıyıcı sisteminin zayıflaması önlenemez. Yıllar geçtikçe betonun dayanıklılığını kaybetmemesi ancak yapım sırasında alınan önlemlerle sağlanabilir. Bu sonradan düzeltilebilecek bir durum değildir.

DEMİR KOROZYONA MAĞDUR KALMAMALI. KOROZYON VAR İSE, BİNADA SORUN VARDIR

Bakımla alakalı en kritik önlem olarak inşaat demirinin korozyona uğramaması sağlanmalıdır. Daha çok bodrum katlarında, rutubetli alanların sürekli rutubet halinde kalması bir dönem sonra beton içindeki demiri paslandırır. Demirde de hacim genişlemesi olur. Beton çatlayınca mevcut olan rutubetle birlikte demir daha fazla paslanır. Bu paslanma demir boyunca ilerler, binanın zeminindeki demir paslanmasına önlem alınmazsa demir pası çatıya kadar gider. Binaların rutubetten korunması için özellikle bodrum katlar ve dış cephelerin bakımı yapılmalıdır. Çatlayan, su alan noktalar varsa ise; bu noktaların izolasyonlarının yapıp rutubete karşı korunması öncelikli olmalıdır.

DEMİR BETONUN İÇİNDE GÖZÜKÜYOR VE PASLI İSE SIKINTI VARDIR

Binanın bodrumundaki ufak bir nem bile demirin mukavemetini azaltacaktır. Binada 14'lük demir kullandınız, eğer bu demirde paslanma var ise bu demirin mukavemeti 10'lük demirin seviyesine iniyor. Bina şayet zemine oturmayı farklı yapmışsa, yani bir taraf 4 cm. Öbür köşe 10 cm. oturmuşsa tehlikenin habercisi olabilir. Zaman içinde binalar zemine tamamen oturur. Bu oturma sırasında, Sivas, duvarında olan çatlak önemli değildir. Ama eğer taşıyıcı sistemde çatlaklar oluştuysa binanın kesinlikle takviye edilmesi gerekir. Eğer bina Takviye edilmediği takdirde birinci sarsıntıda olmasa bile ikincisinde yıkılır. Van'da Bayram Otelinde bu durum yaşanmıştır.



BİNALARDAKİ ZEMİN SUYU DRENE EDİLMELİDİR

Binaların güvenliği için diğer önemli husus binalarda zemin suyu drenajıdır. Binanın temel altına giden suyun doğru drene edilmediğinde zamanla zemini yumuşatır, zamanla da çatlaklar meydana getirir. Bu betonun sağlamlığını düşürür. Ayrıca 1990 öncesi binaların hiç birinde beton kalitesinin olmadığı bilinen bir gerçektir. Beton ve demir doğru kullanılsa da eğer binanın zemin hesapları yanlışsa bina zamanla kayabildiği gibi taşıyıcı kolonlarında çatlaklar oluşur. İçerisindeki demir zamanla paslanır mukavemetini kaybeder. Ufak bir sarsıntıda bina yıkılabilir.

BİNA YÖNETMENLİKLERE UYGUN İNŞAA EDİLMEMİŞSE. BEKLENEN SON EN UFAK SARSINTIDA GERÇEKLEŞECEKTİR

Betonarme binanın ömrü eğer usulüne göre yapılmış ise fazla 80 yıl olduğu ifade ediliyor. Bu noktada dikkatinizi çekmek isterim. Eğer tekniğine ve deprem yönetmenliğine göre bina inşa edilmemişse bu süreç, en küçük depreme veya titreşime kadardır. Usulüne ve yönetmenliklerine uygun binalarda betonarme ve demir yorgunluğuna karşı zaman zaman kontrol ettirilmelidir.

YAPABİLECEK GÖZLEMLER NELERDİR?

Depremde yaşanacak facialara karşı öncelik, binaların deprem yönetmeliğine uygun inşa edilmesi, statik yapılarının ve proje uygulamalarının doğru bir şekilde yapılması ve denetlenmesidir. Binanızda sağlamlık ve güvenilirlik olarak basit gözlemleri sizde yapabilirsiniz.



Binada çatlaklar var mı? Çatlak nerede oluşmuş? Taşıyıcı kolon ve kirişler bu çatlaklardan etkilenmiş mi? Binada ruhsatına aykırı olarak kat ilavesi yapılmış mı? Kolonlarda ve kirişlerde sıva dökülmüş, alt da demir gözüküyor mu? Binanızda özellikle var ise bodrum kat da rutubet ve nem var mı? Bodrumunuz da su birikiyor mu? Binanın zemin veya bodrum katında dekorasyon ve kullanım amacıyla kolon eksiltmesi yapılmış mı? Bu gözlemlerinizden en az ikisi oluşmuş ise, çok fazla zaman kaybetmeden İlgili Resmî Kurumlara ve TMMOB'a bağlı Odalara başvurunuz.



TMMOB 2. Kadın Kurultayı Sonuç Bildirgesi



MİMAR, MÜHENDİS VE ŞEHİR PLANÇISI KADINLARIN SORUNLARINI DİLE GETİREREK BUNLARA YÖNELİK ÇÖZÜM ÖNERİLERİ SUNMAYI AMAÇLAYAN VE TMMOB 41. DÖNEM OLAĞANÜSTÜ GENEL KURULU'NCA YAPILMASI KARAR ALTINA ALINAN TMMOB 2. KADIN KURULTAYI ANKARA'DA 17-18 ARALIK 2011 TARİHİNDE İMO TEOMAN ÖZTÜRK TOPLANTI SALONU'NDA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR. KURULTAYA MİMAR, MÜHENDİS, ŞEHİR PLANÇILARI OLMAK ÜZERE TOPLAM 252 KADIN DELEGE İLE KADIN ÖRGÜTLERİNDEN VE ÇEŞİTLİ KURUMLARDAN 58 KONUK KATILMIŞTIR.

17-18 Aralık 2011 Ankara



Kapitalizm ve Kadın, Toplumsal Cinsiyet Rollerini, Kadına Yönelik Şiddet, TMMOB'de Kadın Örgütlenmesi konu başlıkları altında 4 oturumda gerçekleştirilen Kurultayımızda, yerel kurultaylarda kabul edilen öneriler değerlendirilmiştir.

Öncelikle hepimizi derinden etkileyen Van ilinde yaşanan afet nedeniyle aramıza katılamayan Van kadın üyelerimizin acısını paylaşıyor tüm kadınlar olarak sevgi ve desteklerimizi bir kez daha sunuyoruz.

Bugün TMMOB'nin 380.000 olan toplam üye sayısının %19'u kadınlardan oluşmaktadır. 2. Kadın Kurultayımız, TMMOB örgütlülüğündeki

kadınların örgüt içindeki temsiliyetinin artırılması yolunda atılan adımlardan biridir.

Kadına yönelik ayrımcılık, sömürü ve şiddet, eşitsizliğin, sınırsız tüketimin, sömürünün, yoksulluğun sistemleştirildiği kapitalizmin doğal sonuçlarından sadece biridir. Egemen sınıfın çıkarlarına hizmet eden cinsiyet ayrımcılığı çözülmeden özgür ve eşit bir toplum oluşması mümkün değildir.

Kadınların, kadın oldukları için karşı karşıya kaldıkları şiddet, taciz, tecavüz, güvencesizlik gibi sorunların çözümünde örgütlü bir mücadele verilmesi gerektiği açıktır.

Evrilme sürecinde kapitalizmin kadın ile kurduğu ilişki, ihtiyaca bağlı olarak "ucuz emek - kutsanmış annelik" arasında gidip gelmektedir.

Bugün ülkemizde toplumsal cinsiyet ayrımcılığı, aile içi ilişkilerden başlayarak toplumsal hayat içerisinde her düzeyde yaşanmaya devam etmektedir. İş yaşamında, sosyal yaşamda, aile içi yaşamda kadının kadın olmasından kaynaklı sorunlar, tarihsel, kültürel, dinsel faktörler nedeniyle görmezden gelinerek kadın, indirgemeci bir mantıkla ele alınmakta ve "sığ" politikada malzeme olarak kullanılmaktadır.

Meslek seçimleri ve iş yaşamında da cinsiyetçi iş bölümü ciddi bir sorundur. Oysa çağdaş yaşamda kadın ve erkek, toplumsal iş bölümüne katıldıkları oranda hayata ortak olabilmektedir.

Mühendis, mimar ve şehir plancısı kadınların eğitim sahibi olmaları toplumsal rolleri nedeniyle yükledikleri sorumluluklarını azaltmamakta, iş yaşamlarındaki sorunlarını boyutlandırmaktadır. Ailedeki çocuk bakımı ve eğitimi, yaşlı ve hasta bakımı tüm kadınlar gibi asli vazifeleri olarak görülmekte ev içi emekleri görünmez kılınmaktadır. İş yerlerinde aynı eğitim ve aynı sorumlulukları taşıdıkları erkek meslektaşlarına göre daha düşük ücretlerle çalıştırılmakta, işten çıkarılacaklar listesinde ise ön sıralarda yer almaktadır. Doğanın verdiği doğurganlık özelliği dezavantaj olmakta, hamile olmak artık işe yaramaz eleman olmak anlamına gelmektedir. Ne zihnen ne de bilgi birikimi olarak erkek teknik elemanlardan hiçbir eksiği olmayan kadınlarımıza cinsiyet ayrımcılığı daha iş ilanlarında dayatılmakta, erkek mühendis arayan ilanlarla yoluna ket vurulmaktadır.

Bugünkü siyasi iktidar, kadına yönelik şiddet yasası yerine "Ailenin Korunması Kanunu" çıkararak, kadın erkek eşitliğinin sağlanması için kurulması istenen komisyonu, "Fırsat Eşitliği Komisyonu"na çeviren bir siyasi bakışa sahiptir.

Kadın ve Aileden Sorumlu Devlet Bakanlığı'nın yerine "Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı"nın kurulması ile kadın hareketinin mücadelesi geriletilmeye çalışılmaktadır. Bu değişiklik planı ile kadın erkek eşitliğini sağlamakla görevli tek genel müdürlük olan Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü bu yeni bakanlığın altında yer alarak ve kadın erkek eşitliğini sağlamakla yü-

kümlü bir kurum olmaktan çıkarılarak yardım dağıtma örgütü haline getirilmektedir.

Bu düzenleme ile kadının birey olarak tanımlanmasına son verilmiş, kadın aile ve namus ile kurumsal olarak da özdeşleştirilmiştir. TMMOB, kadını görmezden gelen, kadının kişiliğini yok sayan, bakanlığın adından bile "kadın"ı çıkaran bu siyasi anlayışa karşı ülkemizdeki kadın örgütlerinin yürüttüğü aktif mücadeleyi destekler.

TMMOB, hükümetin kadına dönük ilkel tutumunu somutlaştırarak, kadının toplum yaşamı ve istihdam dışında bırakıldığı çağ dışı politika ve uygulamaları tespit eder ve kamuoyuyla paylaşır. Birliğimiz, bu olumsuzlukların giderilmesinde eğitimi bireyin ve toplumun özgürleşme sürecinin bir parçası olarak görmektedir. Kişileri baskı altına alan, aralarında insani eşitsizlikler üreten, yaratıcı ve üretici dinamiklere ket vuran sistemlerde özgürlüğün gerçek anlamda hayat bulması mümkün değildir.

Emeğin, hakların korunması, yaşam standartlarının genişletilmesi ve insanca bir yaşam, tüm emekçilerin ortak talebidir. Kapitalizmin cinsiyet ayrımcısını derinleştirerek sömürdüğü emekçilerin bu saldırıya ortaklaşa yanıt vermeleri kaçınılmazdır. Kadınların, örgütlü emek muhalefetine asli unsuru olarak, birlik örgütlülüğü içerisinde başlamak üzere toplumsal muhalefetin tüm katmanlarında temsil ve teşvik edilmesi son derece önemlidir. Kadın mücadelesi, güçlü toplumsal ve sınıfsal temellere dayanmalı ve "toplumsal cinsiyet eşitliği" bakış açısını yansıtmalıdır.

TMMOB, tüm üyelerinin cinsiyet ayrımcılığına karşı bilinçlendirilmesi, toplumsal cinsiyet eşitliği ve farkındalığının içselleştirilmesi için çaba sarf eder.

Ülkemizde; başta kadına yönelik şiddetin önlenmesi olmak üzere kadına, yaşamın içinde hak ettiği yerin kazandırılması için TMMOB, söylemini "toplumsal cinsiyet eşitliği" temelinde oluşturarak kamuoyuyla paylaşır.

Birliğimiz, egemen sınıfın çıkarlarına hizmet eden cinsiyet ayrımcılığı sorunu çözülmeden, demokratik bir toplum yaratılmasının mümkün olmayacağını farkındadır. Bu nedenle kadın ve erkeğin eşit bir şekilde, yan yana yaşamın her alanını paylaşmasını ve omuz omuza mü-

<< cadele etmesini savunmaya devam edecektir. Yasalarla gerçekleştirilen özelleştirme, taşeronlaştırma uygulamaları ve esnek çalışmanın yaygınlaşmasıyla, kadın emeğinin sömürsü artmaya devam etmekte, kadınlar daha çok düşük ücretli işlere mahkûm hale getirilmektedir.

Meslek seçiminde ve mesleğe hazırlıkta belirleyici olan cinsiyetçi iş bölümü ve toplumsal kabullerin değişimi için, eğitim süreçlerinde cinsiyet ayrımcılığının ortadan kaldırılmasına yönelik eğitimin her aşamasında kullanılan cinsiyetçi dil ve bakışın değiştirilmesi gerekmektedir.

TMMOB, başta kendi meslek odaları olmak üzere, demokratik kitle ve meslek örgütlerinde kadına yönelik şiddetin önlenmesi ve toplumsal cinsiyet eşitliğinin örgüt içi hukuka yansıtılarak, işler ve işlevsel bir yaşam anlayışına dönüşmesi yolunda çalışır.

TMMOB bölgesel asgari ücret, esnek çalışma biçimleri gibi eşitsizliğin önünü açmayı hedefleyen saldırılara karşı emek örgütleri ile birlikte mücadele eder, toplumsal muhalefeti güçlendirebilmek için üyelerini bu konuda bilgilendirerek eylem ve etkinlikler düzenler.

TMMOB çalışma yaşamı içerisindeki cinsiyet ayrımcılığının sonuçlarından biri olan kadınlar ve erkekler arasındaki ücret farklılıklarının engellenmesi ve "eşit işe eşit ücret" talebinin hayata geçirilmesi için diğer emek örgütleriyle birlikte mücadele eder.

Kadınlara ve kadın mücadelesi verenlere karşı önyargıların sonuçları kadınlara baskı ve eşitsizlik olarak geri dönmektedir. TMMOB, toplumun patriarkal yapısı gereği kadının cinsiyetinden dolayı maruz kaldığı eşitsizliği gidermek için pozitif destek politikalarını benimser. Kadına dönük her türden ayrımcılık ve şiddet ortamını temellendiren nedenler savaş durumlarında güçlenir. Eril kavramlar olan militarizm, ırkçılık ve milliyetçiliğin kendini var ettiği ekonomik ve siyasal temel, kadın düşmanlığını üretir ve besler. Türk ve Kürt kadınları savaşın yarattığı yıkımlardan ve baskılardan benzer biçimlerde etkilenmektedir. TMMOB, kadınların eşitlik temelinde yaşayabilecekleri bir ortamın sağlanması için Kürt sorununun demokratik çözümü, anadilde eğitim, sağlık ve kamu hizmetlerinin verilmesi ve bölgede yıllarca devam eden savaş ortamının

barışa dönüşmesi için hareket eden Demokratik Kitle Örgütleri, kurum, kuruluş ve diğer emek ve meslek örgütleriyle birlikte mücadele eder.

TMMOB, yeni Anayasa'nın özgürlükçü, eşitlikçi, barış ve demokrasinin tüm kurum ve kurallarıyla işlediği sosyal hukuk devleti anlayışını tesis eden, cinsiyet ayrımcılığı başta olmak üzere her türlü ayrımcılığın önlenmesi için bir temel metin olarak, toplumsal mutabakatla yapılması ve toplumsal cinsiyet eşitliğinin temel bir anlayış olarak yaşamın her alanında güçlendirilmesini destekler.

TMMOB üyelerinin infaza dönüşen tutukluluk sürelerinin son bulması ve adil yargılanma haklarının gözetilmesini destekler.

TMMOB'li kadınlar; mühendislik, mimarlık, şehir plancılığı mesleğini icra ederken, kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılması ve yaşanabilir bir çevre için politikaların üretilmesinde ve yaşama geçirilmesinde aktif çalışma yapar.

Son yıllarda, "kamu ve toplum yararına" çalışmalarını sürdüren meslek Odalarına karşı iktidar ve kimi çevreler, "işlevsizleştirme, etkisizleştirme, sindirme ve tasfiye" çabalarını sistematik biçimde sürdürmektedirler. Son olarak 4 Temmuz 2011 tarihinde çıkarılan 644 sayılı Kanun Hükmünde Kararname (KHK) ile kurulan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na verilen yetkiler, TMMOB'nin "özerk ve kamusal kimliğini" yok sayan düzenlemeler, aynı sürecin devamı olarak gündeme getirilmektedir...

Uygar ülke ölçütleri ve demokrasi ile bağdaşmayan, hukuka, Anayasa'ya ve ilgili yasalara açıkça aykırı olan gelişmeler, küresel sömür, rant ve çıkar politikalarının yaşama geçirilmesi için, duyarlı tüm kesimlerin ve toplumun sindirilmesi anlamına gelmektedir.

Meslek Odaları, meslek ortamının ve demokrasinin olmazsa olmaz güvenceleridir. Onlara sahip çıkmak, yaşamımıza ve geleceğimize sahip çıkmak demektir...

Biz TMMOB'li kadınlar olarak örgütümüze, yaşamımıza ve geleceğimize sahip çıkarak; "**Kadınlar örgütlü TMMOB daha güçlü**" diyoruz.

TMMOB 2. KADIN KURULTAYI DELEGELERİ

Geleneksel Plaket Töreni ve Akşam Yemeği 18 Kasım 2011 Tarihinde Gerçekleştirildi

18 Kasım 2011 tarihinde Samsun Yelken Kulüp'te düzenlenen gecede meslekte 25. yılını dolduran üyemiz R. Berin ÖĞÜT ÇIKLA'ya ve 30. yılını dolduran üyemiz Cengiz SEZGİN'e plaketleri takdim edildi.



42. Dönem Merkez Yönetim Kurulu, TMMOB Mimarlar Odası 42. Olağan Genel Kurulunda tartışılan ve değişen mevzuat ve koşullara paralel olarak mimarlık hizmetinin tam ve eksiksiz verilmesi ilkesi doğrultusunda yapılan değerlendirmeler sonucunda bu dönemde de geçmiş dönemlerde olduğu gibi Mesleki Uygulama ve Denetim Komitesi ile uygulama alanındaki çalışmalarını sürdürmektedir.

Güncel koşullarda, özellikle imar ve yapı denetim mevzuatındaki değişiklikler sonucu farklılaşan ve çeşitliliği artan mimarlık hizmetlerinin genel tanımlarının ve hizmet verme biçimlerinin düzenleneceği mevzuat çalışmalarına hız verilmesi; mimarlığın bütün alanlarına yönelik ve bütün meslektaşların sicillerini tutmaya, izlemeye yönelik sicil sistemlerinin bütün olarak yeniden değerlendirilmesi konusu 42. Dönem Genel Kurulumuzda genel kabul gören bir yaklaşım olmuştur.

Mimarlık meslek uygulamalarının dönüşüm sürecine ilişkin olarak, Genel Kurul'da yapılan değerlendirmeler bağlamında, mesleki uygulama standartları ve denetim sistemimize ilişkin politikamızın ve mevzuatımızın, üye hizmetlerinin bütününe kapsayan biçimde geliştirilmesi, çeşitlenen mimarlık hizmet biçimlerini içeren üye mesleki sicil sistemi konusundaki çalışmalarımızın uygulamaya geçirilmesi; serbest mimarlık, danışmanlık, yapı yönetim, yapı denetimi, şantiye şefliği, kamu ve özel sektörde ücretli mimarlık, akademik alan, gayrimenkul değerlendirme, bilirkişilik ve müteahhirlilik ve benzerleri gibi, farklı alanlarda uygulanan, aynı zamanda çeşitlenen mimarlık hizmetleri konularının net tanımlara ve ortak hukuka kavuşturulması hedefiyle dönem içerisinde şubelerimizin aktif katılımıyla çalışmalar örgütlenmiştir.

40 ve 41. Dönem Mesleki Uygulama ve Denetim Komitesi Danışma Kurulları 42. Dönemde de devam ettirilerek 3 Eylül 2011 tarihinde MUDK Danışma Kurulu düzenlenmiştir. Bu danışma kuruluna 18 şube temsilcileriyle katılmış, katılan şubelerden 11'i ayrıca yazılı görüş iletmış, katılmayan 2 şubemiz de yazılı görüşleriyle sürece katkı vermiştir.

42. Dönem çalışmaları içerisinde oluşturulan "Haksız Rekabet Komisyonu" da gerek önceki dö-

nem çalışmalarında, gerek 42. Dönem Genel Kurulunda, gerek Merkez Yönetim Kurulunun şube katılımlarıyla gerçekleştirdiği toplantılarında ve gerekse MUDK Danışma kurulunda gündeme getirilen mimarlık hizmetinin tüm alanlarında sağlıklı hizmet verilmesine yönelik mevzuat düzenlemeleri konusunda gerçekleştirdiği toplantılar sonucunda hazırladığı raporuyla katkı sağlamıştır.

Bu süreçte mimarlık hizmetlerinin verilmesine ilişkin şartnamelerimize yönelik temel yaklaşımlar içerisinde özetle;

- Mimarlık hizmetlerinin verilmesine yönelik şartnamelerimizin, güncel gereksinimleri ve mimarlık hizmetlerinin tüm alanlarını kapsayacak biçimde geliştirilmesi;
- Mimarlık hizmetleri şartnamemizde yer alan "Mimarlık Hizmeti Tam ve Eksiksiz Verilmelidir" ilkesiyle, şartnamelerin uygulamalardaki çelişkilerden arındırılarak güçlendirilmesi;
- Mimarlık Hizmetleri Şartnamesi kapsamında yer alan Mimari Proje - Mesleki Uygulama Sorumluluğu (MUS) ve Mesleki Kontrollük hizmetlerine yönelik tanımların netleştirilmesi,
- Fenni Mesuliyet Hizmetleri Şartnamemizin İmar ve Yapı Denetim Mevzuatıyla değişen koşullara göre güncellenmesi;
- Şantiye şefliği hizmetlerine yönelik yeni bir şartname hazırlanması; konularında düzenleme yapılması ve mevcut şartnamelerin revize edilmesi hususları yer almaktadır.

Mesleki Uygulama ve Denetim Komitesi bu süreçte gerçekleştirilen tartışmalar, değerlendirmeler ve öneriler ışığında, Merkez Yönetim Kurulu'nun verdiği görev doğrultusunda "Şartname" çalışmalarını gerçekleştirmiş ve hazırlanan revizyonlar ile taslaklar şubelerimizin görüşüne sunulmuştur.

Bu kapsamda yukarıda bahsedilen süreçte gelişen görüş ve öneriler doğrultusunda; "Mimarlık Hizmetleri Şartnamesi" ile "Fenni Mesuliyet Hizmetleri Şartnamesi" revize edilmiş; "Şantiye Şefliği Hizmetleri Taslağı" hazırlanmış ve 41. Dönem Kültürel Mirasın Korunması Komitesi tarafından hazırlanan "Taşınmaz Kültür

Varlıklarının Rölöve Restitüsyon, Restorasyon Projelerine İlişkin Teknik Şartname Taslağı" ile "Tek Yapı Ölçeğinde Rölöve Restitüsyon Restorasyon Projeleri Yaklaşık Maliyet Hazırlama Yöntemi" belgeleri; 41. Dönem içinde bu konuda şubelerimizden gelen görüşler ile bir arada değerlendirilerek söz konusu şartname taslakları hazırlanmıştır.

Merkez Yönetim Kurulunun 28 Aralık 2011 tarih ve 42/31 sayılı toplantısında görüşülerek kabul edilen bu şartnameler 01 Ocak 2012 tarihinden itibaren yürürlüğe sokulmuştur.

Şartnameler www.samsunmimar.org adresinden ulaşabilirsiniz.

2012 Yılında Uygulanacak Ödenti ve Belge Bedelleri

İlk kayıt ödentisi	30 TL
Yıllık üyelik ödentisi (12 -TL x 12)	144 TL
Yabancı uyruklu geçici üye ilk kayıt ödentisi	500 TL
Yabancı uyruklu geçici üye yıllık ödentisi	450 TL
SMH Büro Tescil Belgesi (BTB) ilk başvuru ücreti	100 TL
SMH Büro Tescil Belgesi (BTB) yıllık yenileme ücreti	50 TL
Kimlik Kartı yenileme ücreti	15 TL
Üye tanıtma belgesi ücreti	10 TL
SM/SMB Mühür ücreti	50 TL

Ayrıca;

Mimarlar Odası'nın, üyelerine herhangi bir bedel talep etmeden sunduğu "Ferdî Kaza Sigortası"ndan 2012 yılı başından itibaren yararlanabilmeniz için, aidatlarınızı yılın başında yatırmanız önerilmektedir. Sigorta, aidat ödenen günden itibaren, aidat ödenen yıl için geçerli olmaktadır.

FERDİ KAZA SİGORTASI - HASAR YÖNERGESİ Yaralanma Halinde İstenilen Evraklar

- Kati hastane raporu (hastaneden taburcu olduğuna dair)
- Fatura aslı (tedavi masraflarını gösterir)
- Beyan (olayın meydana geliş şeklini açıklayan sigortalıya ait açıklama)

Sürekli Sakatlık Halinde İstenilen Evraklar

- Olayla ilgili sigortalının beyanı, varsa resmî tutanak veya zabıt
- Kati hastane ve maluliyet raporu

Police ile temin edilen bir kaza, sigortalının derhal veya kaza tarihinden itibaren 2 yıl içerisinde sürekli sakatlığına (daimi maluliyetine) neden olduğu takdirde; tıbbi tedavinin sona ermesini takiben, tazminat; "Sürekli Sakatlık Sigorta Bedeli" kapsamında maluliyet derecesine göre hesaplanarak ödenir.

Vefat Halinde İstenilen Evraklar

- Olayla ilgili zabıt veya resmî tutanaklar

- Ölüm raporu
- Veraset ilamı
- Vukuatlı nüfus kayıt örneği
- Otopsi raporu

(Bu poliçe ile temin edilen bir kaza, sigortalının derhal veya kaza tarihinden itibaren bir yıl zarfında vefatına sebebiyet verdiği takdirde, sigorta bedeli poliçede gösterilen menfaatlere, yoksa kanuni hak sahiplerine ödenir.)

Hasar durumunda evraklar tamamlandıktan sonra Ada Sigorta ve Reasürans Brokerliği ile irtibata geçebilirsiniz.

Teminat Dışı Kalan Kazalar!!!

- Her türlü spor müsabakası sonucu oluşan kazalar
- Suda boğulma kazaları
- Her türlü tehlikeli spor sonucu oluşan kazalar (kayak, paraşüt vs...)
- Motosiklet kazaları
- Alkollü veya uyuşturucu madde etkisinde iken oluşan kazalar

Ada Sigorta ve Reasürans Brokerliği

www.adabroker.com.tr

0 212 280 91 80

Peker Sokak Akyıldız Apt. No: 26 D: 13

Levent / İSTANBUL

• Ferdî Kaza Sigortası poliçenizdeki "kaza" tabiri, ani ve harici bir olayın etkisi ile sigortalının iradesi dışında sakatlanması veya ölmesidir.

Basın Açıklaması

Son birkaç ay içerisinde **Samsun'un öngörünümünü önemli oranda zedeleyecek** olan yatırım ihaleleri gerçekleştirilmiştir.

1. Bunlardan biri: Kentin dışından geçmek üzere planlanmış olan **Doğu Çevre Yolu'nu hayata geçirmek yerine**, mevcut çevre yolu üzerine; Stadyum, Gülsan Sanayi Sitesi ve Belediye Evleri Kavşağından geçerek Petrol Ofis Tesislerine kadar uzanan bir **"Katlı Yol" projesinin ihale edilmesidir.**

Canik yerleşimini adeta bir duvarın arkasına hapsedecek olan 1800 m uzunluğundaki bu "Katlı Yol", Canik Belediyesi'nin tüm itirazlarına, Karadeniz Teknik Üniver sitesi'nin bu projenin yanlışlığını ortaya koyan raporlarına rağmen uygulanmak istenmektedir.

2. İkinci konu: **Fener Plajı'nın hemen yanındaki yaklaşık 20 dönümlük bir kamu arazisinin**, imar planı değişikliği ile "DLH" nin kullanımından çıkarılarak "Turizm Tesisi Alanı" na dönüştürülmesi ve daha sonra da **"Otel" yapılmak üzere yatırımcısına 49 yıllığına bedelsiz olarak verilmesi** ile ilgilidir.

Kalyon Burnu Feneri'nin bulunduğu bu yöre, Samsun kent merkezinin batı girişinde yer almaktadır. Mevcut Liman yapılmadan önceki "Antik Limanın" kalıntıları bu arazinin altındadır. Hemen arkasındaki yalılar biçiminde yükselen 70-80 m'lik tepenin üzerinde de Amisos Yerleşimi bulunmaktadır.

• **Kent kimliğinin çok farklı değerlerini üzerinde barındıran böylesine önemli bir sahil parçası** "kente 3 yıldızlı bir otel kazandırmak" gerekçesi ile **yapılaşmaya açılmıştır.**

150 m ye varan yüksekliği ile, hemen arkasındaki tepeyi 70-80 m daha aşan **bu yapı; kent peyzajı ile birlikte Samsun'un tüm değerlerini ezecek ve kent rantının egemenliğini simgeleyen bir utanç abidesi olacaktır.**

• **Bu yapılaşma üstelik yasalara ve şehircilik kurallarına rağmen gerçekleştirilmektedir.**

Şöyle ki:

• 1940 yılı haritalarına bakıldığında o tarihlerde bu alanın bir kısmının denizin içinde kaldığı görülmektedir. **Bu gerçeğe rağmen Bakanlık "Kıyı Kenar Çizgisi" ni 50-100 m öteleyerek belirlemiştir.** Bu konudaki yargı süreci devam etmektedir.

• Bakanlığın tespit ettiği kıyı kenar çizgisinden itibaren **100 m olması gereken yapı yaklaşma sınırı**, değiştirilen imar planında **10 m ye indirilmiştir.**

• İmar planında bu arazide yapılacak projenin yapılaşma koşullarının kesin olarak belirtilmesi gerekirken, **konuya tersten yaklaşılıp**; çekme mesafelerinin çizilecek avan projeye göre belirleneceği ve Yüksek Yapılar Yönetmeliği'nin çekme mesafeleri ile ilgili maddelerinin bu yapıda uygulanmayacağı belirtilmiştir.

• **İhale ilan şartına göre "Otel" olarak planlanması gereken tesisin, m² olarak sadece %40'ı otel % 60'ı ise her bir üniteye bağımsız bölüm numarası verilerek apart otel olarak planlanmıştır.**

"Ne olursa olsun Samsun yatırım kazansın" anlayışının bu kente pahalıya mal olduğunun bilinciyle hareket eden Mimarlar Odası, doğru yatırımların doğru zamanda ve doğru yerlerde yapılmasını desteklemektedir.

Samsunluların ve **Samsun'da yönetim sorumluluğu üstlenenlerin** bu konuya duyarlı olacakları umuduyla bilgilerimize sunulur.

10 Ocak 2012

**TMMOB MİMARLAR ODASI
SAMSUN ŞUBESİ**

TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi

12. Olağan Genel Kurula Davet

GENEL KURUL

TMMOB MİMARLAR ODASI SAMSUN ŞUBESİ 12. OLAĞAN GENEL KURULU
çoğunluklu olarak 28-29 Ocak 2012 tarihlerinde, bu toplantıda çoğunluk sağlanamaz ise
04-05 Şubat 2012 tarihlerinde aşağıdaki gündemle yapılacaktır.

GÜNDEM:

1. Açılış ve Başkanlık Divanı seçimi
2. Saygı Duruşu
3. Açılış Konuşmaları
4. Davetlilerin Konuşmaları
5. Şube Yönetim Kurulu Çalışma Raporunun okunması,
görüşülmesi ve hakkında karar alınması
6. 2012 yılı Şube Mali Program Taslağının görüşülmesi
7. Adayların belirlenmesi
8. Dilek ve öneriler
9. Bir gün sonra seçimlerin şube binasında yapılması ve kapanış.

ÇOĞUNLUKLU : 28 - 29 Ocak 2012
ÇOĞUNLUKSUZ : 04 - 05 Şubat 2012

GENEL KURUL:

Saat : 11.00 - 17.00
Yer : DSİ 7. Bölge Müdürlüğü Konferans Salonu SAMSUN

SEÇİMLER:

Saat : 09.00 - 17.00
Yer : Mimarlar Odası Samsun Şubesi
Bahçelievler Mah. Mevlana Cad. Barış Ap. No: 5 SAMSUN

XIII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, 2012



Türkiye’de mimarlık mesleğini ve kültürünü geliştirme hedefiyle gündem yaratan ilk kurumsal girişim olan Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı, Mimarlar Odası tarafından ilk kez 1988 yılında, Mimar Sinan’ın 400. ölüm yıldönümü anısına düzenlendi. Bugüne kadar gerçekleşen 12 dönemde, programa **1.671 eser katıldı** ve öncü nitelikteki çalışmaları nedeniyle **105 eser** ve **37 kişi / kuruluş** çeşitli dallarda ödüllendirildi.

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, başarılı genç mimarların ortaya çıkmasına katkıda bulunduğu gibi, Türk mimarlarının yurtdışında tanıtımına da olanak sağlıyor. Türkiye’yi yurtdışında temsil etmek üzere Mimarlar Odası’ndan aday gösterilecek mimarlar ve eserler, ödül alanlar veya ödül adayı olanlar arasından seçiliyor: Uluslararası ödül programlarına katılım adayları ile çeşitli uluslararası sergileri oluşturan mimar ve eserler bu yolla belirleniyor. Böylelikle, yurtdışında ve yurtdışında Türkiye mimarlığını başarıyla temsil eden eser ve mimarların farklı platformlarda tanınırlığı amaçlanıyor; mimarlık eserinin kamusalının artırılması, mimarın hak ve sorumluluklarının tanınması ve mesleki pratiğin ayrıntılarının yaygınlaşması süreçleri destekleniyor.

Serginin ilk günü akşamı yapılan ödül töreninde, ödül alan eserler ve sahipleri tanıtılarak

kendilerine plaket veriliyor; ödüllerin maddi karşılığı bulunmuyor. Sergiye katılan ve ödül alan tüm eserler ilk olarak Ankara’da sergileniyor. Sergi bir sonraki ödül dönemine kadar, oluşturulan program çerçevesinde yurtiçinde ve yurtdışında birçok kentte ve etkinliğe taşınarak yeniden açılıyor.

Sergiye katılan eser ve mimarlar, İngilizce ve Türkçe olarak hazırlanan **Ulusal Mimarlık Ödülleri Katalogu** ile ulusal ve uluslararası mimarlık kamuoyuna ulaştırılıyor. Katılımcılara ücretsiz olarak gönderilen katalog, UIA üyesi dünya ülkelerindeki meslek örgütleri kütüphanelerine, ulusal ve uluslararası mesleki dergilere, uluslararası üniversite, araştırma merkezi ve uzmanlık kütüphanelerine ulaştırılarak güncel ve modern Türkiye mimarlığındaki düşünsel buluşçuluğun ve estetik beğenin tanıtımına, yaygınlaştırılmasına katkıda bulunuluyor.

Ödül alan eserler ve mimarlar aynı zamanda, 1988 yılından beri ödül alanların biraraya getirildiği **Ulusal Mimarlık Ödülleri Retrospektifi Sergisi’ne** ve **kataloğuna** dâhil edilerek, bu sergi yurtiçi ve yurtdışında birçok kentte ve etkinlikte sergileniyor.

2010 yılında ödül alan yapılarla birlikte yeni bir uygulama başlatıldı. Ödül alan yapıların tescili için TC Kültür ve Turizm Bakanlığı’na başvuru yapılıyor ve süreci eserin müellifi ile birlikte takip ediliyor. Aynı zamanda, ödül alan yapılar, aldığı ödülün adının ve eser sahibinin isminin yer aldığı bilgi plaketi çıkılıyor.

Dallar ve Kategoriler

Ulusal Mimarlık Ödülleri, iki ana başlık altında veriliyor: **MİMAR SİNAN BÜYÜK ÖDÜLÜ** ve **BAŞARI ÖDÜLLERİ**. Mimar Sinan Büyük Ödülü, tüm meslek hayatı boyunca verdiği eserleri ve mimarlığa geçen hizmetleri nede-

niyle bir mimara veya ortak çalışan mimarlara veriliyor. Başarı Ödüelleri ise dört kategoriye ayrılıyor: "MİMARLIĞA KATKI DALI", "YAPI DALI", "PROJE DALI", "FİKİR SUNUMU DALI". Yapı Dalı'nın kendi içinde "Yapı", "Koruma-Yaşatma" ve "Çevre" olmak üzere, alt kategorileri bulunuyor. Mimar Sinan Büyük Ödülü, Mimarlığa Katkı Dalı ve bu programa eş zamanlı olarak yürütülen Anma Programı için seçilecek kişi/kurum için aday gösterilebilirken (www.mo.org.tr/ulusalsergi) adresindeki "Aday Gösterme" bölümü), diğer dallar için kişisel başvuru gerekiyor.

Katılım Koşulları

1. Sergiye, Mimarlar Odası'na kayıtlı her mimar, yanı sıra ilgili kamu kuruluşları, kurumlar, şirketler, üniversite öğrencileri ve araştırmacılar bireysel veya ekip olarak katılabilirler.
2. Şirket ya da kurum adına katılan çalışmalarda müellif(ler)in isminin panoda belirtilmesi zorunludur.
3. Yapı ve Proje dallarında katılabilmek için, müellif(ler)in Mimarlar Odası üyesi olması zorunludur.
4. Fikir Sunumu Dalı'nda sergiye katılmak için mimar olma zorunluluğu yoktur.
5. Sergiye, her dalda en fazla 4 ayrı eser ve her biri için en fazla 4 pano ile katılabilir.
6. Sergiye katılan bir eser, aynı kategoride bir başka dönem tekrar katılamaz.
7. Sergiye katılacak eserler, Sekreteryaya teslim edildikten sonra geri çekilemez; teslim edilen eserlerin katalogta yayımlanması kabul edilmiş sayılır.
8. Sergiye katılacak eser, Mimarlar Odası Onur Kurulu'nca verilmiş bir cezanın ve/veya Mimarlar Odası tarafından kazanılmış aleyhte bir yargı kararının nesnesi olmamalıdır.
9. Ülkemizde ruhsat ve mesleki denetim uygulaması başladıktan sonra üretilen; ruh-

satsız, Mimarlar Odası'nın mesleki denetim işleminden geçirilmeyen ve hakkında ÇED çekince raporu düzenlenen eserler, sergiye katılamazlar. Yapıya dönüşmemiş ve inşaat ruhsatı alınmamış eserler, müelliflik ve telif hakkı tescil işlemi yaptırılmış olması şartıyla Proje Dalı'nda katılabilirler. Kamu yapıları veya özel statüde üretilen yapıların Yapı Dalı'nda sergiye katılabilmesi için mesleki denetim işleminden geçmiş olması yeterlidir, ruhsat aranmaz.

10. Yapının tasarım ve uygulama projesini yapan müellifi farklı ise, aralarındaki mutabakatı gösteren yazılı bir belge ve panoda her iki müellifin isminin belirtilmesi ile Yapı Dalı'nda katılımında bulunabilirler.

11. Yurtdışında uygulanan yapı ve projelerin katılımı için 8. ve 9. maddeler geçerli değildir.

Katılım Belgeleri

- **KATILIM FORMU:** Formdaki bilgiler eserin tanıtımında ve katalogta esas teşkil edeceği için, panodaki bilgiler ile tutarlı ve eksiksiz biçimde doldurulup imzalanarak gönderilir.
- **PANO:** Panolar verilen format doğrultusunda hazırlanır. Format için ayrıca programın web sitesine bakılabilir. Sergiye katılmak için hazırlanan panolar (pano boyutu: 58x160 cm), BASKI alınmadan, DİJİTAL olarak, en az 150 dpi çözünürlükte, TIFF/JPEG/EPS belgesi biçiminde hazırlanarak, CD/DVD içerisine kaydedilerek gönderilir.
- **DOSYA:** Sergiye gönderilen her eser için BASKI alınmadan, DİJİTAL olarak ayrı bir dosya hazırlanır. Dosya, katalogun yayıma hazırlanması için gerekli olan, sergiye sunulmuş panolardaki fotoğraf, imaj, çizim ve yazılı belgeleri içerir. Dosyaya daha ayrıntılı bilgi ve görsel belge eklenebilir. Bu belgelerin şu formatta hazırlanarak CD/DVD içerisine kaydedilmiş olması gereklidir:

- Fotoğraf, imaj ve çizim belgeleri TIFF/JPEG/EPS formatında;
- Çizim belgeleri CAD formatında (Autocad, >>

<< Archicad vb.) ise, TIFF/JPEG/EPS formatına dönüştürülerek;

- Her bir görsel belge en az 15 cm eninde, 300 dpi çözünürlükte;

- Yazılı belgeler Word programında (Türkçe ve İngilizce olarak)

• **KATILIM PAYI:** Mimarlar Odası'nın aşağıda yer alan banka hesabına, konu olarak "2012 / 13. Ulusal Mimarlık Sergisi" ibaresi belirtilerek yatırılır:

Türkiye İş Bankası
Ankara Meşrutiyet Şubesi
TC İş Bankası'ndan yapılacak havalelerde havale masrafı ödenmeyecek olup
Şube Kodu: 4213
Hesap No : 0009319
IBAN : TR680006400000142130009319 hesap kullanılacaktır.

Diğer bankalardan yapılacak EFT'ler için ise:
Şube Kodu: 4213
Hesap No : 0666060
IBAN : TR490006400000142130666060 hesap kullanılacaktır.

Katılım Payı (pano başına): **200 TL**

Takvim

9 Mart 2012

Son Katılım Tarihi: Katılım Formu + CD/DVD
+ Katılım Payı Makbuzu

29-30 Mart 2012

Jüri Toplantısı

13 Nisan 2012

Ödül Töreni (ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi, Ankara)

Sergi Açılışı
(ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara)

Sergi Programı

13-28 Nisan 2012

ODTÜ Mimarlık Fakültesi, ANKARA

14 Mayıs-9 Haziran 2012

Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi
Sergi Salonu, Karaköy, İSTANBUL

1-7 Ekim 2012

İZMİR

Seçici Kurul

Ercan AĞIRBAŞ
Zeynep AHUNBAY
Alişan ÇIRAKOĞLU
C. Abdi GÜZER
Ziya TANALI

Düzenleme Komitesi

N. Müge CENGİZKAN (Koordinatör),
Serhat BAŞDOĞAN, A. Derin İNAN, İlker ÖZDEL

Bilgi ve İletişim

N. MÜGE CENGİZKAN

T: +90.312.417 37 27

F: +90.312.418 03 61

E: yayin@mo.org.tr

A: Mimarlar Odası Genel Merkezi

Konur Sokak, No: 4/2, Yenışehir, ANKARA

Ayrıntılı Bilgi: www.mo.org.tr/ulusalsergi

**2012 yılı ajandanızı
şubemizden alabilirsiniz.**

Yarışmalar

2012 UNESCO KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI ASYA-PASİFİK MİRASI ÖDÜLLERİ'NE BAŞVURULAR BAŞLADI

Son Başvuru Tarihi: 31 Mart 2012



Birey ya da kuruluşların, özel veya kamu-özel işbirliği ile gerçekleştirdikleri Asya ve Pasifik bölgelerindeki kültürel mirasın değerinin artmasına katkı koyan, son 10 yılda tamamlanmış restorasyon projeleri ödüle başvurabiliyor. Son başvuru tarihi 31 Mart 2012.

Yarışma kapsamında 50 yıl önce veya daha öncesinde yapılmış toplu konutlar, ticari, kültürel, dini, endüstriyel ve kurumsal yapılar, bahçeler ve köprüler yer alıyor. Kamu-özel girişimi ile yenilenen tarihi kentler, mahalleler ve kırsal yerleşim alanları da bu kapsamda değerlendirilebilir. Esas Ödüller dışında, içinde buldukları tarihi bağlam ile örtüşen uygulanmış çağdaş yapılara da 2005 yılında ilk defa verilen Jüri Özel Ödülü bu yıl da veriliyor. "Üstün Başarı Ödülü", "Aynalık Uygulama Ödülü", "Mükemmellik Ödülü", "Onur Ödülü" ve "Jüri Özel Ödülü"nü verileceği programın değerlendirme sonuçları Eylül 2012 tarihinde açıklanacak.

İlgili Web Sitesi:

<http://www.unescobkk.org/culture/wh/unesco-asia-pacific-heritage-awards-for-culture-heritage-conservation/2012-heritage-awards/>

Yeni Üyelerimiz



42852
MEHMET KÖKSAL COŞKUN
ULUSLARARASI KIBRIS ÜNV.



42884
BUKET TURGUT
YEDİTEPE ÜNV.



42971
FATMA KETEN
TRAKYA ÜNV.

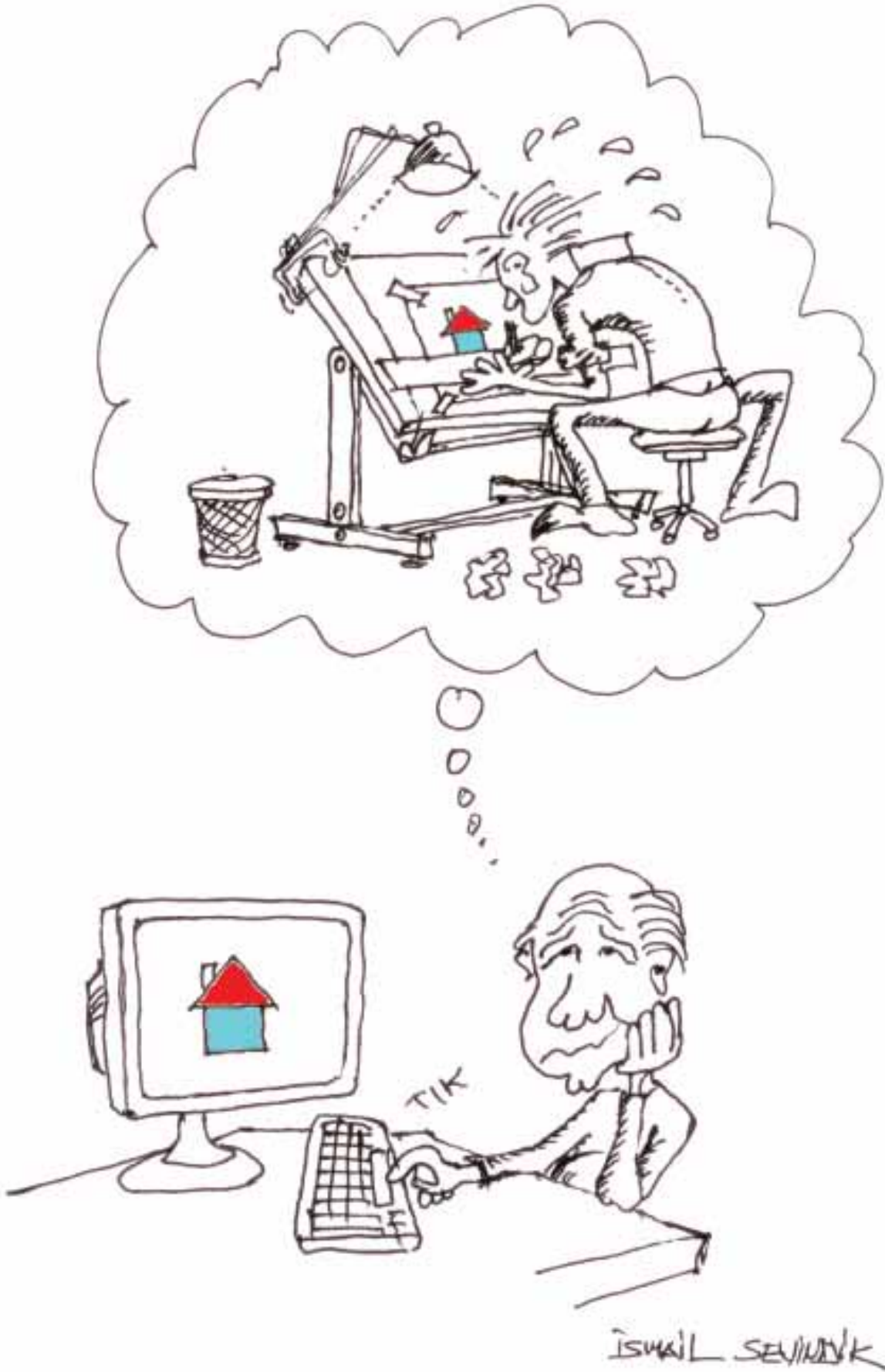


43108
PELİN ÖZDOĞRU
K.T.Ü.



43111
KÜBRA KALYON
K.T.Ü

Hoş geldiniz...





MİV-SAN
MİMARLIK VAKFI
SOSYAL GÜVENLİK VE
YARDIMLAŞMA SANDIĞI

"Geleceğimiz İçin Önemli Bir Adım!"

Sizi, Mimarlık Vakfı Sosyal Güvenlik ve Yardımlaşma Sandığı'na üye olmaya, Sandığın hizmetlerini birlikte geliştirmeye davet ediyoruz.

Mimarlık Vakfı, 1996'da iki alanda ihtiyacı karşılamak amacıyla kuruldu.

Birincisi, meslek ve kültür alanı; o günlerde, mimarlık mesleğini halka, topluma tanıttık, mesleğimizin toplumda hak ettiği yeri kazanacak, bir dizi sanatsal, kültürel faaliyet yapacak bir kurum gerekiyordu. Mimarlık mirasımızı, birikimimizi korumak ve en önemlisi de onu yeni yetişen kuşak mimarların kullanımına, incelemesine, esinlenmesine sunmak bunun olanaklarını yaratmak amacıyla çalışmalar yapmak. Bugün de bu eserlerin, layık olduğu gibi korunduğu, gerek duyulduğunda ulaşılabileceğine dair hepimizin ciddi kuşkuları olsa gerek.

Vakfın kuruluşunun dayandığı ikinci temel, sosyal alanda faaliyet gösteren Sosyal Güvenlik ve Yardımlaşma Sandığı ile Eğitim ve Burs Fonu'dur. Yardımlaşma Sandığı, kuruluş belgelerinde ifade edildiği gibi, "meslektaşlarımız arasında dayanışma sağlamayı, acil hallerde üyelerine yardım yapmayı esas alan ve giderek sosyal alanda hizmet vermeyi, hizmetlerini geliştirmeyi amaçlamıştır."

Vakfın en önemli sosyal projesi olan Yardımlaşma Sandığı'na 2624 mimar üye olmuş ve destek vermiştir. Mimarlık Vakfı Yardımlaşma Sandığı sayesinde bugün artık üye mimarların başvuracakları bir sosyal güvence kuruluşu vardır.

Yardımlaşma Sandığı, vefat eden üyelerin ailelerine en zor günlerinde yardım elini uzatmış, yükümlülüğünü eksiksiz olarak yerine getirmiştir. Zorunlu durumlarda, üye meslektaşlara olanaklar ölçüsünde yardımlarda bulunmuştur. Oluşacak birikimlerin nemalandırılması, yatırımlar yapılması sonucunda sosyal tesisleri, öğrenci yurtları, yaşam evleri, lokalleri ile Sandığımız üyelerine, yaptıkları katkının üzerinde sosyal hizmet sağlayabilir.

Bu hizmetlerin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için, Sizin de Yardımlaşma Sandığı'na üye olmanızı bekliyoruz.

İlgi ve desteğinizi esirgemeyeceğiniz umuduyla, başarı ve mutluluklar dileriz.



YARDIMLAŞMA SANDIĞI ÜYELİĞİ

www.mimarlikvakfi.org.tr adresinde bulunan sitemizi ziyaret etmeniz ve menu'den girilen Üye Formunu düzenleyip göndererek üyelik işleminizi başlatabilir, ayrıca, Mimarlar Odası Şubelerinde, Vakıf görevlilerinin sizi ziyaretiyle de üye olabilirsiniz.

Kredi kartı bilgilerini ve size uygun ödeme planını Vakfa ulaştırarak,

Garanti Bankası Galatasaray şubesi IBAN TR26 0006 2000 0680 0006 2988 02 nolu hesaba yatırarak aidatınızı ödeyebilirsiniz.

Giriş Ödentisi 90 TL üye kaydı sırasında ve bir kez ödenir. 2012 Yılı Ödentisi 180 TL

