

KAMU VE MEKAN SEMPOZYUM PROGRAMI
26-27 MART 2026

1. GÜN - 26 MART 2026

| | | | | | |
|---------------|---|---|---------------|---|---|
| 09.30 - 10.00 | KAYIT | | | | |
| 10.15-12.00 | AÇILIŞ KONUŞMASI - | | | | |
| 12.00-13.00 | ÖĞLE YEMEĞİ | | | | |
| 13.00-14.00 | OTURUM 1 - KAMU, YÖNETİM VE KAMUSAL MEKAN: KENT KİMİN? Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | | 13.00-14.00 | OTURUM 2 - DEZAVANTAJLI GRUPLAR VE KAMUSAL MEKAN Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | |
| | MUSTAFA ÖZDEMİR | Kamusal Alanın Yeniden Üretimi ve Ideolojik Dönüşümü: TOKİ ve Millet Bahçeleri Üzerine Eleştirel Bir İnceleme | | GÜL HELİN ALINAK, CANSU ÖZELMACI | Rami Kütüphanesi'nde Kamusal Alanın Yeniden İnşası: Koruma, Dönüşüm ve Erişilebilirlik Üzerine Bir İnceleme |
| | KAHRAMAN ERDEMİR, EZGİ ÖZTÜRK | Kamu Arazilerinin Üretim Mekanından Tüketim Mekanına Dönüşümü: Tersane İstanbul Örneği | | BENJAMIN AGANZE MARHEGANE | Konya'da Kamusal Alanların Evrensel Erişilebilirliği: Kapsayıcı Politikalar ile KentSEL Gerçeklikler Arasında |
| | TÜRKAN ÖZGÜR, ÖZKAN ÖZGÜR | Plan Revizyonları ve Parsel Bazlı Plan Değişikliklerinin Kamusal Alanın Sarkarcındaki Kıyı Mekânlarına Etkisi: Ordu Kirazlıman Örneği | | CEM AYIK | KentSEL Rekreasyon Alanlarının Erişilebilirlikte Kamusal Denge: Atakum Örneği |
| 14.00 - 14.15 | ARA | | 14.00 - 14.15 | ARA | |
| 14.15 - 15.15 | OTURUM 3 - KAMU, YÖNETİM VE KAMUSAL MEKAN: KENT KİMİN? Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | | 14.15 - 15.15 | OTURUM 4 - DEZAVANTAJLI GRUPLAR VE KAMUSAL MEKAN Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | |
| | İREM CAN İĞCI | Dişlayıcı Mimar: Kamusal Mekanın Demokratik İdealleri Üzerine Eleştirel Bir İnceleme | | BURCU DEMİR | Kamusal alanın görünmeyen duvarları: toplumsal cinsiyet perspektifinden bir analiz |
| | ESRA GEDİK | Kentin Kıyılarında Mücadeleler: Sokak Köpekleri, Hayvan Hakları Aktivizmi ve Türkiye'de KentSEL Yönetim | | CEREN NERGİZ | Görünmez Sınırlar: İnkahım'daki Parklarda Kadınların Güvenlik Deneyimi Üzerine Eleştirel Bir İnceleme |
| | KEVŞER YILDIZ, SERVET FÜNDA KERESTECİOĞLU | Planlamada Yerelleştirme Yöntemi Arayışları: "Bizim Mahalle Sizininkine Benzemez..." | | KARDELEN KALAFAT | Kamusal Mekanın Görünmeyen Sınırları: Bebek Bakım Odaları ve Toplumsal Cinsiyetin Mekânsal İzleri |
| 15.15 - 15.30 | ARA | | 15.15 - 15.30 | ARA | |
| 15.30-16.30 | OTURUM 5 - KAMU, YÖNETİM VE KAMUSAL MEKAN: KENT KİMİN? Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | | 15.30-16.30 | OTURUM 6 - DÜİTALLEŞME VE KAMUSAL MEKANIN YENİDEN TASARLANMASI Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | |
| | BÜŞRA TİLKİ, CANAN ACAR, FERAY EKE EKİNCİ, GİZEM YAREN, ÖMER FARUK DEREGÖZÜ | Kıyı Alanlarında Kamusal Alanın Dönüşümü: Galataport Örneğinde Fiziksel Analiz | | RÜMEYSA YILDIZ, NİHAN OYA MEMLÜK ÇOBANOĞLU | Varş Nektasından Geçiş Nektasına: Ankara Gari Örneğinde Kamusal Alanın Dönüşümü |
| | ECEM KARA | Yarı kamusal alanlar olarak kampüs apk alanlarının katılımcı yaklaşım temelli analizi: ATÜ Örneği | | ÜMRAN AYDIN | Nöro-dijital Kamusal Alan: Rota Oluşturuldu |
| | KÜBRA YAŞAR, ESMA EROĞLU | Yaşayan" Mekândan "Tasarlanan" Rekreasyonu: Erzurum Kalesi Çevresinde Kamusal Alanın Dönüşümü | | BEYZA NACİYE SAKA | Toplumsal Bellek ve Kamusal Sanat İlişkisi: Sanatın Kamusal Temsil Gücü Bağlamında Trabzon Meydan Parkı ve Atatürk Heykeli İncelemesi |
| 18.30 | AKŞAM YEMEĞİ | | | | |

2. GÜN - 27 MART 2026

| | | | | | |
|---------------|---|---|---------------|--|--|
| 10.00 - 11.00 | OTURUM 1 - KAMU, YÖNETİM VE KAMUSAL MEKAN: KENT KİMİN? Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | | 10.00 - 11.00 | OTURUM 2 - SANAT VE KAMUSAL MEKAN Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | |
| | YEŞİM GÖRMÜŞ | 1869 Büyük Samsun Yangını: Kamusal Alanın Dönüşümü Üzerine | | EBRU KAMACI KARAHAN, SİNEM TAPKI | Sosyal medya araçlarıyla kamusal mekânın yeniden üretimi: İstanbul'da soyulaşan iki mahallenin karşılaştırmalı photo-voice analizi |
| | CEVDET YILMAZ | Samsun şehri ve iskeleden porta Samsun Limanının son 100 yılı | | FATİHA NUR TERLEMEZ | Kırsalda Kamusal Alanın Üretimi: Sanat Yolculuğu Kolektif Bir Mekânsal Deneyimi |
| | MERİÇ KIRMIZI | Kentlerdeki Resmi Kurum Alanlarının Dönüşümü: Samsun Yalı Kafe Örneği | | ONUR GENÇ | TV ve Sinema 'da Kamusal Mekan; Kemal Sunal Filmleri Örneği |
| 11.00 - 11.15 | ARA | | 11.00 - 11.15 | ARA | |
| 11.15 - 12.15 | OTURUM 3 - TOPLUMSAL KATILIM VE MEKÂN KULLANIMI Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | | 11.15 - 12.15 | OTURUM 4 - TOPLUMSAL KATILIM VE MEKÂN KULLANIMI Samsun Mimarlar Odası - Oturum Başkanı : | |
| | BATUHAN AYDIN, ŞÖLEN KÖSEÖĞLU | Kamusal Mekânların Dönüşümü Bağlamında Baltık Mimarisi: Kars Haydar Aliyev Caddesi Örneği | | ELİF URAS, ŞULE TÜDEŞ | Kamusal Mekanın Dönüşümü: İstanbul'da Kısa Dönem Kiralama Platformlarının Rolü |
| | DENİZ UÇAR BAYCAN, SEMA TAŞTAN, GÜL AĞAOĞLU ÇOBANLAR, EZGİ ÇAVUŞ | KentSEL Farkındalıktan Kamusal Donatıya: Bir Atölye Çalışması "Gör, Hisset, İz Bırak" | | NEŞİHAH KIRAZ | Turizm, Temsil ve Zihinsel Yorgunluk: Muğla'da Kamusal Alanın Dijitalleşen Deneyimi |
| | AYNUR AYDIN, CEVDET YILMAZ | Samsun'da KentSEL Dönüşümün Güçlükleri ve Fırsatları | | DENİZ BAYRAM | Afet Dirençliliği ve Dijitalleşme Bağlamında Kamusal Mekanın Yeniden Tanımlanması: İstanbul Örneği |
| 12.15 - 13.00 | KAPANIŞ KONUŞMASI | | | | |